

Trokel

I.E.S. POLITÉCNICO CARTAGENA

Nº 13 · JUNIO 2013





Saludo del Director

Estrenamos en este curso escolar 2012/13 una nueva edición de la revista "Trokel", y van trece. Esta vez con un nuevo coordinador de la misma, como jefe del Departamento de actividades complementarias y extraescolares, nuestro compañero Luis David Alonso Martínez, quien con renovada ilusión nos ha implicado a toda la comunidad educativa del IES Politécnico.

La apuesta por conseguir que este proyecto se mantenga y aglutine el esfuerzo de profesores, padres y alumnos, principalmente, hasta traducir el mismo en unas páginas llenas de creatividad, reflejo de valores y esfuerzos, no es tarea fácil. Se impone siempre el convencimiento de estar estableciendo nexos entre los miembros de toda la comunidad educativa a partir de ideas en común respetando las diversas visiones de sus colaboradores, que se conjugan en una idea principal: dar a conocer una imagen institucional compartiendo, a la vez, el entorno social y las ideas pedagógicas del Centro.

La divulgación de todo lo que ha acontecido en un curso escolar en el contexto de una institución educativa que representa una larga trayectoria en la formación académica de miles de alumnos que han pasado por sus aulas, es una prueba más del entusiasmo y el compromiso docente.

Aquí no escribimos, preferentemente, sobre el absentismo y el fracaso escolar, las pruebas de diagnóstico, las dificultades de inserción profesional o el rendimiento escolar, aquí nos evadimos de los complejos, nos vestimos con otra piel y ponemos ojos a una realidad más tangible, en la que aflora la convivencia, los perfiles más humanos, los proyectos colectivos, porque se pretende irradiar los aspectos positivos y mostrar todo aquello que no reproduce los mecanismos de la escuela tradicional. El objetivo es otro: aportar una visión distinta a través de "Trokel", que refleje un cambio en la tendencia a producir fracasos.

De ahí que las diferentes temáticas que recoge la revista del IES Politécnico, por medio de sus secciones, vayan arropadas con la fuerza de la palabra y la imagen. Al estar digitalizada el acceso a la misma es mayor, y su consulta en la página web del centro permite observar cada poro de sus páginas. Obviamente, queremos comunicar nuestro quehacer educativo con la mayor participación del alumnado, es la principal premisa. La revista se ha ido definiendo a sí misma a lo largo de los años y posee su propia identidad, lo que permite reconocer en ella una tendencia y evolución de las personas y de la propia naturaleza del instituto.



Igualmente hay una pretensión clara al introducirnos en las tripas de "Trokel", la de visualizar un mundo real, sentir que el Instituto no se asemeja a esa burbuja que no deja filtrar la luz del exterior, sino que, todo lo contrario, permite considerar que nos proyectamos fuera de nuestras paredes y verja. No hay timidez en ser un cuerpo de imágenes y palabras atractivo y estar conectado al funcionamiento mental de los jóvenes, ser fácilmente accesible y pertenecer a un colectivo.

Trabajar en equipo funciona en el caso de "Trokel". Integra a los docentes y alumnos, permite una adecuada socialización del proyecto y hace posible un lugar de encuentro e intercambio de información que permanece y se desarrolla en el tiempo. El "corazón" del equipo siempre solicita el ya "canonizado" saluda del director, y cada vez que "toca" redactarlo encuentro serias dificultades para aportar algo que no sea superfluo en el conjunto de la revista. Dudo mucho de mis esfuerzos para que no queden en vano. Lo verdaderamente interesante es lo demás.

Sólo me queda expresar mis felicitaciones a todos quienes han trabajado porque esta revista vuelva un año más a ver la luz, y no haya cesado lo más mínimo la perseverancia en el cuidado de la misma hasta convertirla en algo necesario en la vida del IES Politécnico.

DIEGO VICTORIA MORENO
Director IES Politécnico. Cartagena

Índice...

SALUDO DEL DIRECTOR.....	3
1. PROTAGONISTAS	
- Graduación.....	5
- Claustro.....	6
- Jubilaciones.....	7
- Los Últimos que llegaron: LOS PRIMEROS.....	8
- Mi primer día en el Centro.....	9
- Entrevista a los “profes” nuevos.....	10
- Los más peques del Poli.....	12
2. POLIACTIVIDADES	
- Día Internacional contra la Violencia de Género.....	13
- Halloween.....	14
- Navidad.....	16
- Mercadillo Solidario.....	17
- San Valentín.....	18
- Cadena Humana.....	20
- Saint Patrick.....	21
- Día Internacional de la Mujer.....	22
- III Olimpiada de Geografía.....	23
- Aula Abierta.....	24
- Aprendiendo a Enseñar.....	26
- Entrevista a Sabrina.....	31
- Lip Dub.....	32
- Salida en Vela y Piragua.....	36
3. CON LA MÚSICA A OTRA PARTE... 37	
4. VII SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD.....	41
- Día del Libro.....	44
- Premio Mandarache.....	45
- Desayuno Saludable.....	46
- Gala Intercultural.....	47
- Feria de la Salud.....	48
- Polimarcha.....	50
5. CON MI BECA Y MI MALETA	
- Relaciones Internacionales del IES Politécnico.....	51
6. POLINFORMACIONES	
- La importancia de la Inteligencia Emocional en el ámbito laboral.....	53
- Prevención de Riesgos.....	54
- 1ª Promoción de Alumnos de FP Dual.....	55
- El Hermano pequeño de Peral.....	56
7. NUESTROS PROYECTOS	
- Solar Race.....	57
8. EL RINCON DEL ARTISTA	
- Aula de Plástica.....	61
- Dibujos de Alumnos.....	62
9. PASATIEMPOS	
- Español.....	65
- Inglés.....	69

MESA DE REDACCIÓN

Diego Victoria Moreno	Pascualí García
Santiago Villacreses	María Ruíz Sánchez
Victoria Ruiz	Fina Denia
Arantxa Buendía	Dounia laouaj
Luis David Alonso	Ainhoa Conesa
Tarik Skoumi	Andrea Vicente
M. Boukhanfra	Susana Lisón
Pedro Gómez Sanchez	Mª Isabel Pino
Antonio Belló	Anna Jiao
Carlos Rodriguez	Carlos Bornay
Alexandre Mendes	Antonio José Barcelona
Alejandro Salazar	Mª Rosa laborda
Vanessa Manchado	Francisco Javier Barrera
Patricia González	Javier García
Ikram Benserya	José Gines Egea
Youssef Boukili	Pedro Bermejo
Ángel legaz	Mª José Díaz
Cristina Paredes	Desirée Azorín
Rafael Escudero	Jasmine Mohammed
Fuentsanta Yepes	Ester Torres
María Sánchez	Ouidad Kerboud
Natividad Guerrero	Javi Nieto
José Manuel Guesta	Ángel legaz
Jaila lakkhal	Patricia González
Inma Fernández	Juan Fernando (Proneep)

Reporteros y colaboradores literarios:
Alumnos, profesores y AMPA del Centro
Dirección y Coordinación:
LUIS DAVID ALONSO

DI SEÑO Y MAQUETACIÓN: MARI CRUZ - TELF: 637.08.19.80

INSCRITA EN LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE PRENSA JUVENIL.
Nº/MU-30203/00027

La dirección de la revista NO SE RESPONSABILIZA de ninguna de las opiniones personales aparecidas en la publicación y se limita a ser un foro de debate en el que la comunidad educativa aprenda a expresarse con respeto pero con plena libertad.

1

PROTAGONISTAS

DISCURSO DE GRADUACIÓN...

¡Propicios días!

Alumnado, Jefatura de estudios, profesorado, señores interinos: mucha fuerza y salud.

Aprovecho este ratito para daros las gracias por hacer que este centro funcione un año más, por hacer posible la aclamada semana de la salud, la revista y demás.

Finales de 4º de la ESO, el momento en el que nuestras mentes en proceso de desarrollo echan el vuelo y deciden su sendero: bachilleratos, ciclos de formación profesional... Cualquiera cosa vale mientras que no sea la desidia y la inoperancia los que imperen en tu persona, para evitar que el yugo de esta sociedad te esclavice y agote tu fuente de energía como hace con los recursos de nuestra tierra. Imploro que rompáis los grilletes de la ingenuidad y la estupidez y os comáis la vida como se comería un musulmán un kebab después del ramadán.

Es importante relatar también nuestro paso por este centro; tantas risas, alegrías, decepciones, heridas y cicatrices que te enseñan, que te liberan... Cada día se aprende algo y nunca está de más un poco de conocimiento sobre nuestra tierra, nuestro entorno y nuestra historia, porque, como dictó un anónimo: "La cultura es lo que sabes cuando olvidas que has estudiado", cuando olvidas todas aquellas tardes recluso entre cuatro paredes, mamando cual bebé del conocimiento universal..

De este efímero curso destacamos la maravillosa clase, los profesores, el viaje a Madrid y una rutina cansina que intentamos amenizar. Son muchos años ya en este instituto (Santi, el autor del discurso, ha pasado seis..., parece que está casado con el Politécnico... Y mira que ha habido veces en las que ha intentado irse, pero en todas le fue imposible, por amor y compromiso...).

En fin, os deseamos un cálido verano y un próspero próximo curso.

Muchas gracias, un abrazo y ¡Abajo la censura!

Discurso de 4º. Leído por ALEJANDRO Y ALEJANDRA BELMONTE.

Autor: SANTI VILLACRESES.

VICTORIA

Nosotras vamos a representar, un poco, algunos de los sentimientos que se esconden en muchos de nosotros.

Éste ha sido un año muy intenso. Hace dos días comenzábamos este curso llenos de nervios y preocupación, pensando en medias, estadísticas...

Ahora todos esos números que nos producían tensión se han asentado y nos damos cuenta de que aquí ha llegado el final del segundo libro de nuestra vida.

El primer libro lo cerramos hace seis años cuando acabamos sexto de primaria. Y estoy segura de que estuvo lleno de momentos inolvidables. Sin embargo, este segundo libro nos ha llevado por historias, conocimientos, viajes... un crecimiento incomparable.

La primera página de esta gran obra adelantaba qué iban a ser estos 6 años en nuestra segunda casa. Una presentación con algunos de los profesores que nos darían clase ese año y un bono-regalo para un desayuno en la cantina. Tan contentos e ignorantes de lo que íbamos a vivir, corríamos por ser los primeros en llegar a esa cantina que decían estar al final del pasillo.

Un primer día solos, eufóricos, perdidos en un colegio, pero a lo grande, con un inmenso patio. ¿Dónde nos pondremos en los recreos? Era nuestra mayor preocupación.

Habíamos pasado de ser los mayores en un microplaneta, la escuela, a ser los pequeños en un universo, el instituto.

Algunos se perdieron en este enorme universo y otros seguimos por el mismo sendero y abriendo paso a cada obstáculo que se cruzaba en el camino.

ARANTXA

Hemos dejado muchas cosas, pero sólo nosotros reconocemos esas huellas que vemos cuando miramos atrás. Huellas que han dejado esas personas que han estado a tu lado en algún momento, ya sea un día o toda la vida.

Personas con las que hemos compartido algunos momentos que nadie podrá borrar. Momentos como los que hemos vivido en clase. Desde un grito de silencio de Ester hasta un chiste de José María o una historieta de Pedro. Y es que los profesores son algunas de esas personas que han pisado firme y nos han acompañado a lo largo de toda nuestra trayectoria aquí.

Quién no se acuerda del profesor de música que nos hacía cantar el "Buenos días a todos, aunque sea lunes". O quién olvidará aquellas clases a las dos de la tarde con María, que en el proyector aparecieran platos de comida y sin parar de reír. O los intentos de Ester por hallar una película o un libro que hubiéramos leído y ella también. O los vaciles en Inglés de David con las posteriores risas.

Bueno, creo que todos sabemos que las risas nunca han faltado en las clases, aunque también hemos trabajado bastante para llegar hasta donde hemos llegado.

Ahora quiero dirigirme expresamente a todos mis compañeros. Somos nosotros los que hemos alcanzado el final del libro, y sólo lo hemos podido hacer gracias a nuestro esfuerzo. Porque hoy es nuestro día, hoy ya está siendo el mañana. Ya vemos qué vamos a hacer, a qué nos vamos a dedicar, a dónde queremos llegar, nuevas metas.

Aquí y ahora, delante de todos vosotros estoy leyendo las últimas líneas, del último capítulo de mi segundo libro. Y quiero acabarlo con unas palabras escritas hace un tiempo en un rincón oscuro de mi habitación.



Claustro 2012-2013



Jubilaciones 2012-2013



Experiencia, buen hacer, compromiso, amistad, consejo, carisma... son palabras que indistintamente podríamos aplicar a todos y cada uno de los compañeros que este curso han recibido el premio a su dedicación y trabajo.

Carmen Ros, Pedro Bermejo, Paco Sandoval, Manuel Martín, Félix Carrión, Abelardo Moreno... Han recibido la merecida jubilación, que a nosotros nos provoca sentimientos encontrados: Ánimo festivo y envidia sana, pues ahora pueden dedicarse a otros menesteres. Y conscientemente no digo dedicarse a lo que les gusta, sino a explorar otros aspectos de la vida, porque lo que a ellos les gusta es la enseñanza. ¿O no?



Pero tanta recompensa también nos provoca añoranza, porque evidentemente un centro educativo no es solo unas aulas sino muy principalmente las personas que lo forman. Y en ese aspecto, el Politécnico no es el mismo sin ellos, aunque muchos siguen acudiendo a vernos y animarnos con frecuencia, cargados de esa experiencia y de otros muchos 'regalos'. ¿Acaso podremos olvidar la primera vez que, más o menos novatos, conocimos a cada uno de ellos? Seguro que casi podemos recordar las palabras o la situación exacta.

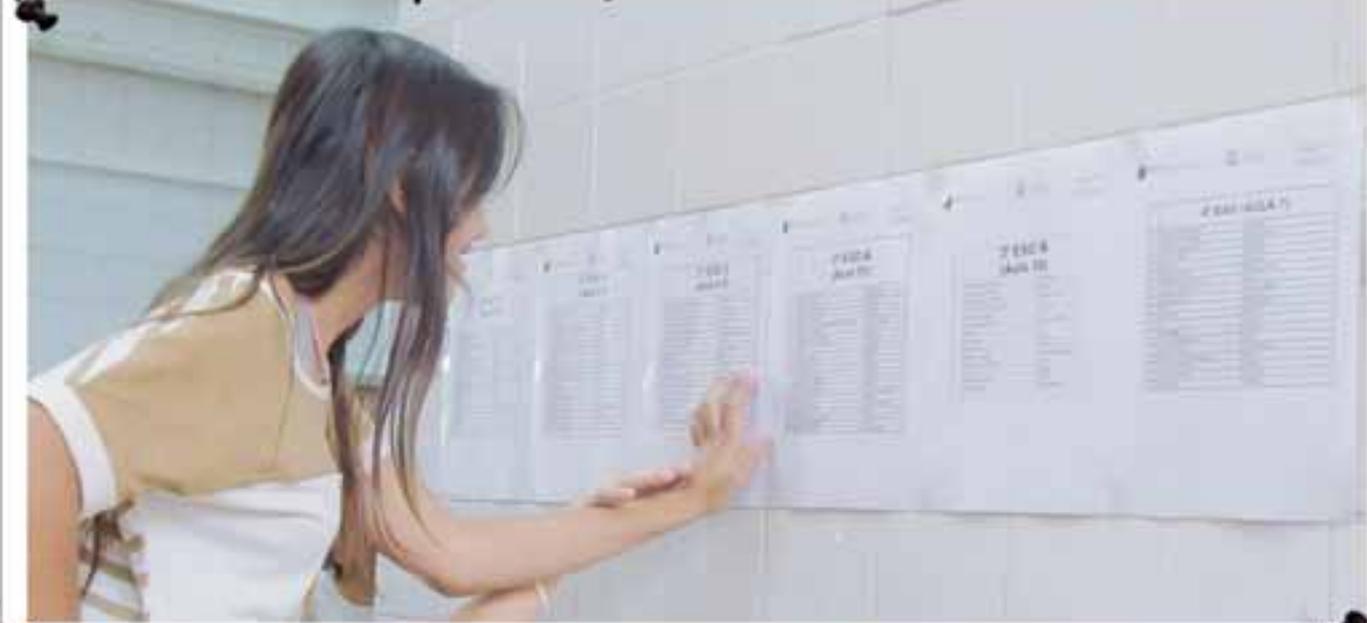


No vamos a glosar aquí los méritos de cada cual, ni a recordar la agradable cena que tuvo lugar el 26 de abril de 2013 en los salones del restaurante El Paraíso (menudo nombre para una jubilación...) Solo diré que han sido y son, personas ante todo de ideas claras, que han ido 'de frente', cuyos alumnos y compañeros recordaremos por su huella profesional y personal.

*Enhorabuena a todos;
¡No os olvidéis de nosotros!*



Y los últimos que llegaron: LOS PRIMEROS



MI PRIMER DÍA EN EL CENTRO



La primera vez entré a un grado medio de electricidad pero me fue muy mal y no lo terminé porque era muy difícil y complicado así que después de unos meses lo dejé y aquí estoy este año haciendo otro módulo. A ver como sale esto, aunque por ahora voy un poco mal.

TARIK SKOUMI

Grado Medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas

He venido con mi primo porque estaba en la lista de no admitidos y pensaba que no iba a entrar, no pensaba lo que pasaría aquí después.

M. BOUKHANFRA

Grado Medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas

Mi primera impresión fue el primer día de presentación, cuando nos llevaron a un salón de actos que parecía el lugar de reunión de los diputados. Un sitio de mucha seriedad que da buena imagen y prestigio al centro. También me sorprendieron las instalaciones de los cursos de FP, parecían empresas de verdad. De todas formas pensaba que el centro era mayor en superficie pero no es tanto.

PEDRO GÓMEZ SÁNCHEZ.

Grado Medio de Electromecánica de Vehículos Automóviles

La primera impresión del centro fue bastante positiva, me impresionaron mucho las zonas de trabajo porque son talleres como los de las empresas reales. Me recomendaron este centro por sus instalaciones y su fama y lo cierto es que no me ha decepcionado.

ANTONIO BELLÓ

Grado Medio de Electromecánica de Vehículos Automóviles

Cuando llegué el primer día y asistí a la primera clase me fui muy contento a casa, comprendiendo que en este país tenemos todavía profesores de calidad profesional a un precio más que razonable. Cuidemos entre todos la enseñanza pública que tenemos en España. Si invertimos en el presente, mejoraremos el futuro.

CARLOS RODRÍGUEZ FAZ.

Grado Medio de Soldadura y Calderería

Lo que me impresionó fue los talleres, son muy grandes y se puede aprender de todo en ellos.

ALEXANDRE MENDES.

Grado Medio de Soldadura y Calderería

Cuando llegué al Politécnico mi primera impresión fue que al entrar a los talleres todo era mucho más grande de lo que esperaba.

ALEJANDRO SALAZAR MALPUD.

Grado Medio de Soldadura y Calderería



Entrevista a los nuevos "Profes"...



Vanesa Manchado Nicolás

Soy profesora de Inglés y estoy haciendo un máster para la formación del profesorado de educación secundaria. Nací en Cartagena y estudié la Licenciatura de Filología Inglesa en la Universidad de Murcia. He realizado prácticas de idioma en Reino Unido con una beca Erasmus de la Universidad, sólo doy clases de Inglés, no conozco otros idiomas. Me gustaría dar clase en el Instituto Politécnico porque la experiencia aquí está siendo muy enriquecedora. Además de los 5 años de la Licenciatura, he estudiado Inglés en Portsmouth (Inglaterra), allí viví y estudié durante un año. Del Reino Unido recuerdo con cariño la cantidad de gente de diversas culturas que conviven en ese país. Lo que menos me gustó fue: el frío, la niebla, el viento, además tampoco me gustó mucho el horario de comidas, ni la elaboración de los alimentos con mucha mantequilla. Los entrevistadores me preguntan para finalizar si allí había muchas enfermedades y les dije que no, allí la sanidad está muy avanzada.

Y por último me preguntaron: ¿has visto al monstruo del Lago Ness en Escocia? jajajajaja.... No, yo no, pero cuenta la leyenda.... Un abrazo fuerte y me despido de vosotros, nos veremos pronto.
Vanesa.

Entrevista realizada por: Patricia González, Ikram Benserya, Youssa Boukili, Ciudad Kerkoub y Ángel Legoz.

Me llamo Cristina. Soy alumna del IES Politécnico de Cartagena. Mis profesoras se llaman Mavi y María. También me dan clase: Fina (música), Victoria (logopedia), Juan Manuel y Mati (apoyo). El otro día le hicimos una entrevista a Juan Manuel que es bueno y legal. Mis compañeros decían de él que les gustaba mucho cuando hacemos deporte y actividades físicas con música. Queremos a todos nuestros profesores y sobre todo a Juan Manuel porque es muy simpático. Él también dice que le gusta mucho venir a este centro a darnos clase, porque somos trabajadores, alegres y muy cariñosos.

Dice que nunca se olvidará de nosotras y que nos llevará en su corazón.

Pedro Manuel, Isaac, Lola, Raúl y Cristina le mandamos un fuerte abrazo y deseamos que el próximo curso vuelva a este centro a darnos clase.



Juan Manuel.

Maestro de Pedagogía Terapéutica del aula abierta

Entrevista a los nuevos "Profes"...



Toñi Conesa
Profesora de Historia del Arte

En este IES: Profesora de 2º PCPL, da 9 horas de clase. El resto de las horas da clases de Historia en el IES Isaac Peral. Ella nos cuenta: Nací en Tarragona (1976). Debido al trabajo de mi padre he vivido en muchos lugares de España. Mi infancia la he pasado en Salamanca.

Recuerdos de Salamanca: Los más bonitos de mi vida. Me gustaba la gente, el clima, el paisaje.. Todo.

Cartagena, ¿Cómo llegué aquí? Por el trabajo de mi padre, estudié en Murcia, en la Merced. Mi impresión de Murcia es buena. La adolescencia y juventud la pasé allí. Ahora mi madre vive en La Unión y yo en El Palmar.

Cartagena me gusta mucho, mi corazón esta dividido entre dos ciudades. En un futuro me gustaría instalarme en un sitio, disfrutar de mi familia y aprovechar más tiempo con mi hijo de 5 años. Me gusta cantar y mi hijo lo ha heredado.

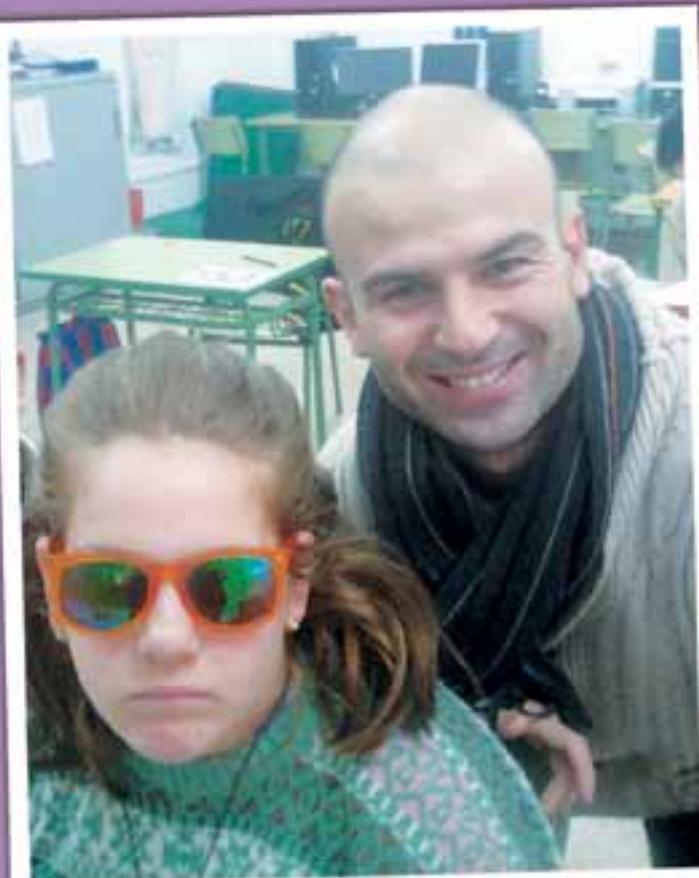
MI filosofía de vida es:

Tomaré la vida lo más positivamente posible.

Me apuntaré al coro del IES Politécnico para la Semana Cultural. La música y mi hijo me dan la vida.

Un buen día comienza con una buena sonrisa.

RATHEZ ESCUDERO



Los más pequeños del Póli

Me llamo
Mario Antonio Barcelona Imbernón,
y mi papi es:
Antonio José Barcelona Cánovas,



Me llamo Lara,
y mi papi es:
Carlos Borray



Me llamo Jose Miguel,
y mi mami es:
Toñi Simón

2

POLIACTIVIDADES

DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GENERO

No me puedes
diseñar a tu medida,
SOY
autoconstructiva.



No soy tu media naranja,
soy mi lote completo.

No soy la mujer
de tu vida,
soy la mujer
de mi vida.



halloween

This year's Halloween was dedicated to the "Circus of Horror". The teachers from the Complementary Activities Department, with the help of students, designed a horror hall entrance with frightening elements such as a fearful skeleton, a scythe, a black cat or a skull. The hall was decorated with our students' creative posters and colourful frightening clowns.

Some students were made up with dreadful faces and others could visit the library, where they listened to spooky tales. Other students went to the laboratory, where they watched amazing magic tricks.

Under the disguise of an awful and ugly clown, our partner David scared most children and grown-ups, who couldn't stand the view of such a terrifying monster.

Like other courses, children received sweets from teachers as part of the "trick or treat" Halloween custom. This tradition is frequently practised by North American children, who disguised with scaring costumes, go from home to home to obtain their treats (candies, chocolates or even money) so that the homeowner can avoid having any mischief. A similar tradition also existed in Britain and Ireland some decades ago, when children and poor people sang prayers for the death in return of cakes.

Halloween has become a classical festivity in our school, but above all, it has become an occasion to promote values of paramount importance in education. Without our students' collaboration, participation, creativity or respect to others' culture, such a special occasion as Halloween wouldn't take place.



halloween

GLOSSARY:

(Frightening, fearful, dreadful, spooky, awful, scaring: aterrador, horroroso, de miedo. Scythe: guadaña. Skull: calavera. Clown: payaso. Made up: se maquillaron. Amazing: sorprendentes. Grown-ups: mayores. Couldn't stand: no pudieron soportar. "Trick or treat": "truco o trato". Disguised: disfrazados. Costumes: disfraces. Treats: premios. Homeowner: dueño de la casa. Mischief: travesura. Paramount: enorme.)

fuensanta xepes hita



Navidad



Mercadillo Solidario



SAN VALENTÍN

NATI: María, ¿Cuáles son los ingredientes del amor?

MARIA: Enamoramiento, pasión, constancia, respeto, ilusión, cuidado, mimo, afán de superación...

NATI: ¿Y cuándo el amor pierde dulzura o sabor, se vuelve a meter al horno en un segundo intento o acaba oliendo a quemado?

MARIA: Efectivamente, a veces acaba oliendo a quemado. Pero, vuelves a coger tu recetario, introduces los elementos básicos y en unos segundos vuelve el amor. Ha sido cuestión de modificar cantidades.

NATI: Pero...¿modificar cantidades de la misma materia prima o es necesario buscar ingredientes nuevos, evitando posibles intolerancias que se convierten en círculos viciosos?

MARIA: A veces es necesario, incluso aconsejable experimentar otras posibilidades con la misma materia prima. Esto renueva el amor, lo amplía, lo enriquece y crea adicción a él.

NATI: ¿Eres de las personas que creen que tiene fecha de caducidad?

MARIA: Sí la tiene o no, no lo sé, sólo sé que yo no quiero que la tenga.

MARIA SANCHEZ - NATI SUAREZ



SAN VALENTÍN

ERES LO MEJOR DE MI VIDA

ESTOY ENAMORADO DESDE QUE TE CONOCÍ
RECUERDO ESOS MOMENTOS JUNTO A TÍ
ESTOY PENSANDO Y PENSARÉ QUE FUÍ UN IDIOTA
SIENTO QUE LO PERDERÍA TODO SI NO TE DIERA ESTA NOTA.

NO LAMENTO SI TE PONGO EN UN MAL APRIETO
OJALÁ TE PUDIERA EXPRESAR LO QUE SIENTO.

MINUTO A MINUTO, SEGUNDO A SEGUNDO
ERES LO MEJOR DE MI MUNDO
JURO QUE TE PROTEGERÉ PARA SIEMPRE "AQUÍ"
OTRA VEZ TE LO DIGO: "NO PUEDO VIVIR SIN TÍ"
RECUERDO LOS MALOS TIEMPOS, CUANDO NO SABÍA QUE HACER.

DESDE EL DÍA QUE TE CONOCÍ, LO SUPE
ERA COMO SI VOLVIERA A MACER.

ME PREGUNTO SI ES VERDAD QUE ME QUERRÁS ALGÚN DÍA.
IMAGÍNA TE A "MÍ" CONDENADO A SOÑAR CONTIGO CUANDO NO PUEDES SER MÍA.

VE TE CON OTRO QUE TE CUIDE, DEJA DE VER COMO MI CORAZÓN "ARDE"
INTENTO QUE TODO SE SOLUCIONE PERO YA ES DEMASIADO TARDE
DESDE AQUEL MOMENTO TENGO QUE DECIRTE LO QUE SIENTO:
AMOR MÍO. "ERES LO MEJOR DE MI VIDA".

JOSE MANUEL GUESTA TORNEL





Alumnos, padres y profesores forman una cadena humana para entregar alimentos a los más necesitados

El IES Politécnico de Cartagena suministra 400 kilos de comida al comedor social Buen Samaritano

Cartagena 27 de febrero de 2013

Alrededor de 500 alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Politécnico de Cartagena, con la colaboración de padres y profesores, formaron una cadena humana para hacer llegar al comedor social Buen Samaritano 400 kilos de alimentos de primera necesidad.

"No nos queríamos quedar con los brazos cruzados mientras veíamos las dificultades que atraviesan muchas familias, algunas de ellas con hijos en nuestro centro", ha manifestado M^a Isabel Pino, coordinadora de la Comisión de Salud del Instituto.

Consum S.Coop. y familias de los propios alumnos han aportado alimentos para esta acción solidaria del Programa Educación para la Salud del IES Politécnico. La iniciativa se puso en marcha el 15 de enero y en poco más de 30 días logró recoger 400 kilos de comestibles. Arroz, habichuelas, lentejas, garbanzos, aceite, pasta, etcétera, formaron esta particular colecta, **que se entregó a Juan José Sánchez, director de la Asociación El Buen Samaritano.**

Para escenificar la entrega, el día 26 de febrero a las diez de la mañana una cadena humana compuesta por 500 personas sirvió de enlace entre el instituto y el comedor social... Para este acto solidario, agentes de la Policía Local cortaron el tráfico de la calle Ciudadela, de la barriada Virgen de la Caridad, donde se distribuyó la comida.

La comisión se ha mostrado muy satisfecha de la respuesta de la comunidad educativa a esta acción que tiene un valor formativo al combatir la resignación con la solidaridad, al tiempo que ayuda a muchas familias necesitadas. *"Llama la atención encontrar este afán de colaboración en una zona especialmente castigada por la crisis, es precisamente gente humilde quien está siendo más solidaria con sus vecinos", señala Ana Murcia, miembro de la Comisión de Salud.*



Saint Patrick



Día Internacional de la mujer



Este 8 de Marzo, queremos hacer un homenaje, a nosotras las mujeres del 2013 y a aquellas que lucharon años atrás para este reconocimiento y lo consiguieron y aquellas de principios del siglo XX, abuelas de algunas de nosotras, bisabuelas o tatarabuelas de otras que luchaban día a día con escasos recursos para sacar a sus familias adelante y que no gozaron del reconocimiento y el mérito de ser mujer. Aún queda mucho por avanzar, sobre todo en aquellas culturas en las que las mujeres siguen estando ocultas y sumisas, sin permitirles expresar sus sentimientos, vivencias, deseos y emociones, porque por encima de todo esto que nos pertenece como seres humanos que somos, antes que mujeres, prevalece el dominio y la autoridad.

MARÍA SÁNCHEZ.



III OLIMPIADA DE GEOGRAFIA

El viernes 8 de Marzo, nuestros alumnos de 2º de Bachiller de C. Sociales participaron en la III Olimpiada de Geografía.

Salieron a las 8:15 h del instituto en el autobús, junto a los alumnos del IES Jiménez de la Espada y del IES Los Molinos.

La prueba, que tuvo lugar en la Universidad de Espinardo (Murcia), constaba de 50 preguntas de tipo test. En ella participaron alrededor de 150 alumnos de varios institutos de la región de Murcia. El año pasado, uno de nuestros alumnos, Julián Carretero, quedó en cuarto lugar, a las puertas de poder ir a la fase final, a escala nacional.

Aunque este año volvemos a venir sin ser clasificados entre los tres primeros puestos, la experiencia fue gratificante, enriquecedora y motivadora para la próxima prueba que nuestros alumnos tendrán que enfrentarse en Junio, Selectividad!!

"Aunque no nos hayamos llevado nada, fue una experiencia gratificante", dice Inma.

"Ha estado bien pero creo que ha habido tongo, todos los premios se los han llevado entre dos institutos de Murcia", opina Laila.

"Gracias a esta experiencia, tengo más claro que voy a ser universitario, de Económicas", dice Antonio.



"Ha sido una experiencia muy satisfactoria en cuanto a la estructura de las universitarias... Unas vistas que incitan a ir a la Universidad", opina Juan Marcos.

Rosario, Aitor y Jefferson, no tienen palabras, opinan igual que sus compañeros y están orgullosos de haber representado a nuestro instituto, IES POLITÉCNICO.



AULA ABIERTA



AULA ABIERTA



PARTICIPAMOS EN LA CADENA SOLIDARIA



PARTICIPAMOS EN LA CADENA SOLIDARIA



VISTAMOS EL CORTE INGLES



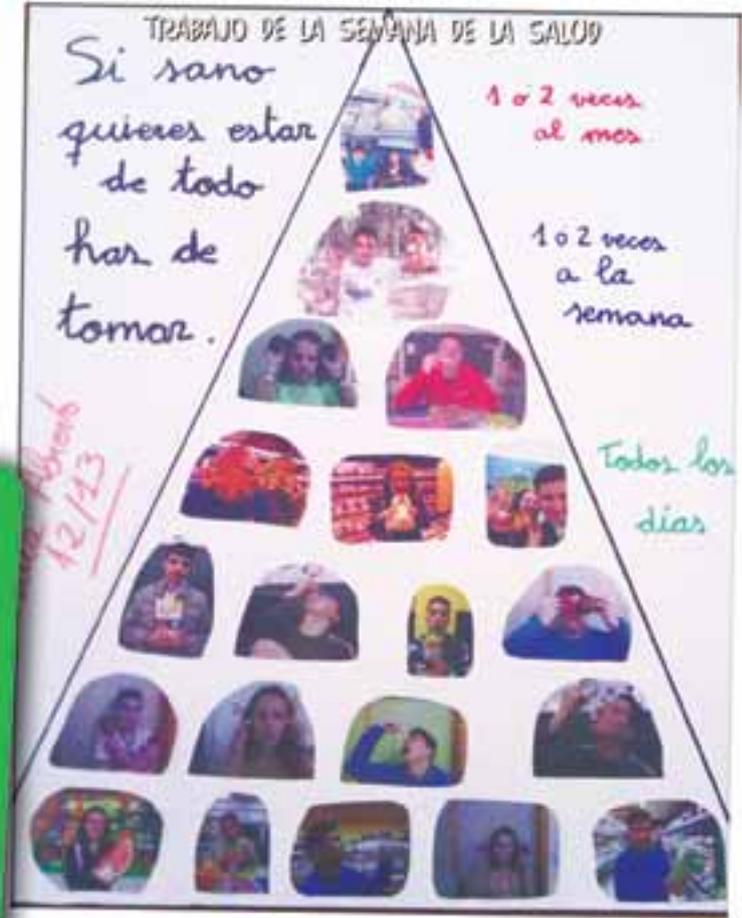
APOSTAMOS POR UNA ALIMENTACION SANA



APOSTAMOS POR UNA ALIMENTACION SANA



APOSTAMOS POR UNA ALIMENTACION SANA



APRENDIENDO A ENSEÑAR

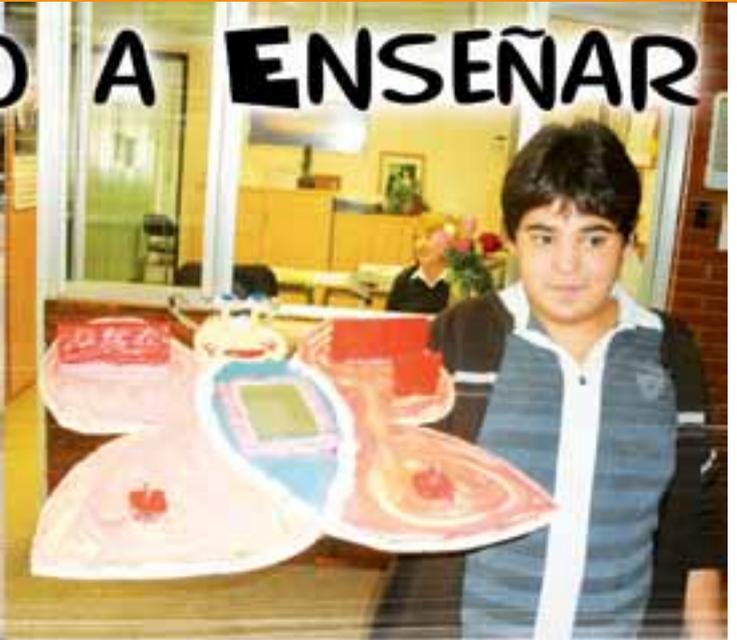




ENSEÑANDO A APRENDER



APRENDIENDO A ENSEÑAR



APRENDIENDO A ENSEÑAR



ENSEÑANDO A APRENDER



RAFAEL ESCUDERO, PATRICIA GONZALEZ, ANGEL LEGAZ, JUAN FERNANDO.



ENSEÑANDO A APRENDER



Gracias Vitoria eres la mejor maestra que he tenido, gracias Naty ha sido mi profesora más buena, gracias por darme esta oportunidad en el Proneep. RAFAEL ESCUDERO.



Entrevista con Sabrina, 4º E.S.O.



-Hola Sabrina, ¿Qué tal?

Bueno, bien, aunque hoy un poco aburrida porque no hay nadie más en mi grupo.

-Sabrina, quisiéramos saber cómo has preparado la fiesta de Hallowe'en en clase.

Pues según, en clase de Francés he escrito unas frases sobre Hallowe'en en unas de mis cartulinas, en Braille, luego los compañeros las han decorado con dibujos de colores y las hemos pegado a la pared. En Inglés he hecho una manualidad, un gato de papel, alambre y cola de carpintero. Lo he hecho con ayuda del profesor y de algún compañero también.

-¿Alguna otra vez has hecho algo parecido?

Pues en el colegio sí, pero aquí es la primera vez que hago algo así.

-¿Cómo te sentías mientras hacías el gato?

Muy feliz, porque me daba cuenta de que, aunque con un poco de ayuda, lo estaba haciendo yo sola. Al acabar y verlo seco y de plé no podía creérmelo. Todos se preguntan cómo puede una persona invidente hacer una escultura...

Al principio yo tampoco sabía como empezar, pero el profe me iba diciendo qué parte del cuerpo formar y como yo sí que he tocado algunos gatos, pues de memoria hice el cuerpo, las patitas, la cabeza... imitando su tacto y su forma. A veces me daba algo de grima porque parecía un cuerpo de verdad, pero muy frío. Al final le pegué unos ojos de un peluche donde me dijeron.

¿Te gustaría trabajar con manualidades o mediante el tacto en más asignaturas?

Me encantaría, de verdad

¿Qué dirías a aquellos compañeros que tiran la toalla y dicen "Yo no puedo"?

Que nunca digan eso, si hay ganas de hacer algo, decir "no puedo" es lo mismo que decir "tengo miedo". Lo digo porque a mí me ha pasado. Con ganas, esfuerzo y un poco de ayuda casi todo se puede lograr.

**Muchas gracias, Sabrina,
sigue dándonos ejemplo.**

Thank you, teacher.

Lip Dub



Como destilar nuestra esencia e introducirla gota a gota en un recipiente llamado lip dub, y enviarla a concursar. Esencia con toques de percusión intercontinental que transgreden fronteras, pieles de allá cubiertas con textiles de aquí, textiles de allá que cubren pieles de aquí, vehículos del pasado pasean nuestro presente, vehículos del futuro que mandan a pasear a un pasado que hiere el planeta, volteretas de libreta, mazas pizpiretas coreografiadas por malabaristas y monociclistas que ponen el mundo al derecho cuando mi anatomía cuelga del revés, reproducción de un robot de cine que se reproduce a ritmo de tecnotronic, un rincón de la Mancha empadronado en un rincón de nuestra coqueta biblioteca, volátil globo terráqueo que da vueltas a nosotros por si nosotros no alcanzamos a darle la vuelta, espontáneos modelos de inspirados artistas que prescinden de lienzos con aristas, reinados, brujos y magos, deportistas y alquimistas, caprichosa María Antonieta se despilfarran en dos ante los atónitos ojos de Luis XVI, graduados alborotados, laboratorio o sanatorio, la casa de Windsor por la escalinata haciendo el speaking y listening tan real...

Un rincón para Almodóvar, linfocito defensor aprendiz de artes marciales, sotas, caballos y reyes supervisados por seres celestiales e infernales, docentes que hacen crecer a sus pupilos con la hidratación de sus sabias aguas, ración de música recién horneada, fisiquotidiania ,despilfarran de nitidez óptica que vence la opaca y borrosa timidez, mecanizando formación en piezas humanas, submarinos del árbol genealógico de Peral, soldados de sueños por cumplir, casas modulares, chicos especiales, taller dónde intervienen quirúrgicamente vehículos y salones donde maquillan y tabúan sus carrocerías, seductora y reactiva química, arte oriental sacudiendo polvo terrenal...

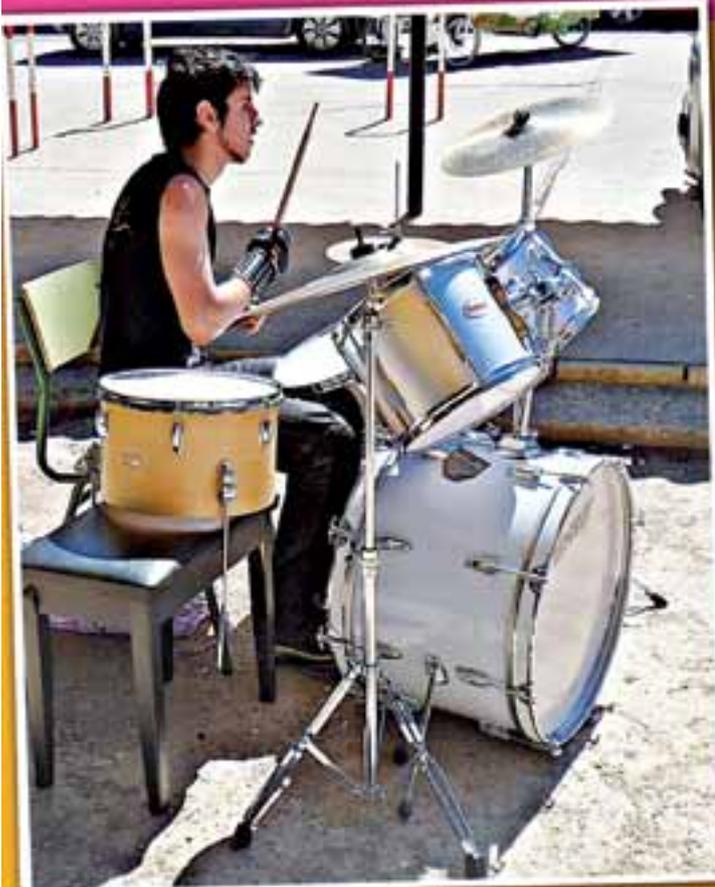
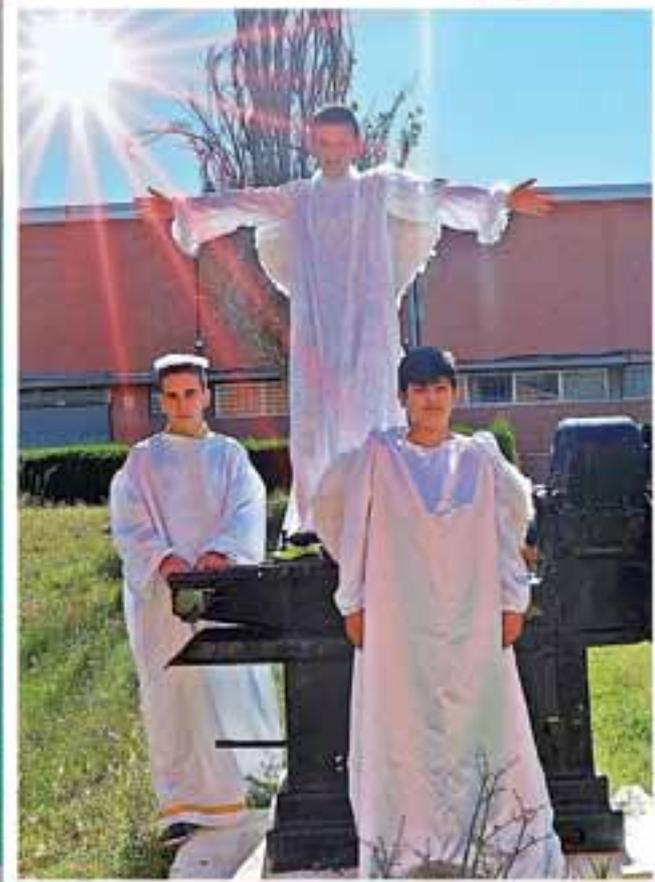
Sin trofeo al ganador, ni espíritu competidor, recibimos tantos premios sin medallas, inalcanzables al sentido del tacto, pero que hasta el aire los puede palpar. La fluidez de un trabajo en equipo sin límites, donde musas de profes y alumnos bailan al mismo son coreografías diversas, ingredientes todos de nuestra esencia, energía de grupo contagiosa que hacen a tus sentidos dar vueltas de campana...El resultado accesible con un escueto click, puede ser disfrutado por cualquier osado, el proceso: NUESTRO PREMIO, la experiencia vivida, las emociones sentidas, nuestras creaciones, nuestras ilusiones, no caben en ningún trofeo, pero nunca mueren en ese rincón de nuestra emotiva viscera que bombea la sangre.

GRACIAS PABLO ESTEBAN POR SER EL MOTOR DE ESTA ILUSIÓN, GRACIAS REGINO POR SER ESTÍMULO Y APOYO. HABÉIS CONSEGUIDO PONER A DANZAR AL MISMO SON LAS INQUIETUDES Y EMOCIONES DE LA DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA.

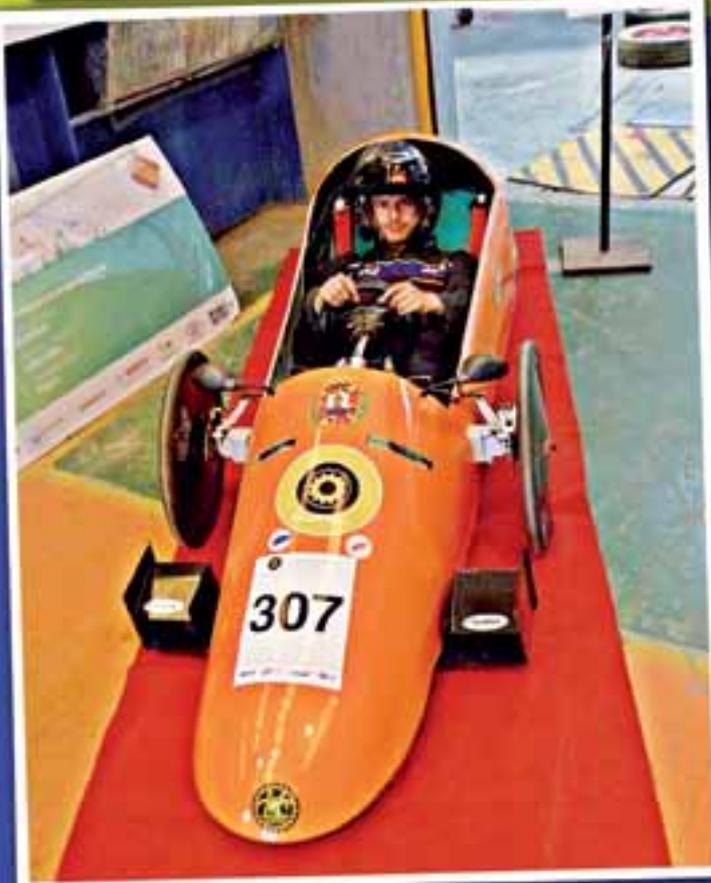
NATY



Lip Dub



Lip Dub



Lip Dub



SALIDA EN VELA Y PIRAGUA



El día 30 de abril los alumnos de 2º de Bachillerato de la optativa de Educación Física iniciamos la actividad de vela y piragua.

La mañana comenzó un poco nublada, pero a pesar de ello fuimos capaces de meternos en el agua. Primero uno de los monitores nos dio una charla de iniciación a la vela y a continuación pasamos a cambiarnos para realizar la actividad. Nos enseñaron a arbolarse en el barco en dos grupos, con los monitores Chema y Luis. A uno de los grupos les pilló el fuerte cambio de viento, que les impedía volver a la orilla y, además, estuvieron a punto de volcar. La experiencia de vela fue muy divertida. Terminamos la jornada de la mañana con un bocadillo y un par de zumos, e hicimos "edredoning"

mientras descansábamos y esperábamos a poder salir en piragua, a pesar del mal tiempo.

Una vez descansados y con el tiempo mejorado, nos animamos a salir. Primero hicimos un calentamiento y seguidamente salimos en la piragua y comenzamos a hacer carreras hasta la hora de recogida. La verdad que el tiempo se nos pasó volando mientras disfrutábamos de esta experiencia.

Los alumnos de 2º de Bachillerato de la optativa de Educación Física queremos agradecer su colaboración a los que colaboraron en el transporte y, sobre todo, al profesor Julián haber organizado esta actividad.

INMA, LAYLA Y LAURA, de 2º de Bachillerato



3 CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

FLASH MOB DEL POLITÉCNICO



Una de las actividades que realizan los alumnos de 1º de Bachillerato en la asignatura de Música es la creación de una coreografía que posteriormente, de todas las realizadas, se elige la más adecuada para montar un Flash Mob con todo el personal del centro (alumnos, profesores y personal no docente). Cuando se ha hecho el montaje de imagen y audio se sube a la plataforma musical Youtube. Para los que no sabéis lo que es un flash mob, aquí os dejo la definición:

“ flashmob”, traducido literalmente de inglés como ‘multitud instantánea’ (flash: ‘destello, ráfaga’; mob: ‘multitud’) es una acción organizada en la que un gran grupo de personas se reúne de repente en un lugar público, realiza algo inusual y luego se dispersa rápidamente. Suelen convocarse a través de los medios telemáticos (móviles e Internet) y en la mayor parte de los casos, no tienen ningún fin más que el entretenimiento, pero pueden convocarse también con fines políticos o reivindicativos.

Una de las particularidades de estas «tribus temporales» es que no requieren contar con el apoyo de los **mass media** para comunicarse, coordinarse y actuar de manera conjunta, ya que su comunicación funciona a través de redes sociales virtuales. Se trata de individuos que, apoyados por las tecnologías de comunicación, difunden mensajes a sus **redes sociales** de amigos y conocidos, los cuales hacen lo mismo hasta construir una gran cadena de comunicación que es capaz de movilizar a miles de personas.

Para nuestro primer flash mob elegimos la canción súper conocida por todos del grupo sueco ABBA “Mamma mia” a raíz de la película con el mismo nombre que vimos en la clase de música. Pronto difundimos nuestra coreografía mediante Youtube y las redes sociales, para que todo el mundo pudiera mover el esqueleto en octubre cuando realizáramos el flash mob. Lo pasamos estupendamente y quedó chulísimo. Esperamos que los alumnos de Bachillerato sigan bailando para el segundo flash mob del Politécnico.





RECREO DEL TERROR. HALLOWEEN

Para hacer este recreo terrorífico de verdad nuestros compañeros han seleccionado las bandas sonoras más oscuras de toda la historia del cine como "Psicosis, Viernes 13, "llamada perdida", "La maldición", "Dark Water", "El grito", "El grito", "The Ring", "El escondite" , o "Dead End".

22 DE NOVIEMBRE.

RECREO MUSICAL DE ST. CECILIA

Los alumnos de la asignatura de música de 3º y 4º de ESO han recopilado temas musicales de diferentes estilos, desde el rock and roll de los años cincuenta hasta los sonidos más hip-hop de nuestros días pasando por el country , el blues, el jazz, el pop, los ritmos latinos, la música clásica... , etc. Desde el aula plumier I, ayudados por la mesa de mezclas, los ordenadores y altavoces han hecho que el desayuno de este día haya sabido mucho mejor porque como decía un sabio: "donde hay música no puede haber cosa mala".

GALA DE NAVIDAD. Diciembre

Al igual que el año anterior , los alumnos del coro de nuestro centro hicieron gala de su buen hacer con una actuación navideña con canciones de los más variados estilos. Entre ellas destacamos el espiritual negro "Happy Day", el villancico peruano "Huahuanacá" (cantado en lengua indígena) o la canción de la cantautora Rosana "En Navidad".

Así deseó el coro del Politécnico una Feliz Navidad y una buena entrada de año 2013.

RECREO MUSICAL POR LA PAZ. (30 enero 2013)

RECREO MUSICAL DE SAN VALENTIN. (Febrero)

Para este recreo los alumnos han elegido gran variedad de canciones con las correspondientes dedicatorias. Para transmitir todas las cariñosas y amorosas canciones dedicadas hemos contado con las voces de los alumnos de 3º A Ahmed y Blanca Espín.

RECREO MUSICAL POR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Hemos aprovechado las canciones reivindicativas contra el maltrato para apoyar esta causa.



CELEBRAMOS S. PATRICK S DAY

La música irlandesa ha sido la protagonista en este día. Melodías acompañadas con gaitas en tabernas con aroma a cerveza negra ha inspirado los temas musicales que los alumnos han puesto durante el recreo.

SEMANA DEL CENTRO Y DE LA SALUD

*GALA INTERCULTURAL

Este año, podemos decir que la nota musical puesta durante la semana cultural ha dejado el listón muy alto para la gala del próximo año. Hemos contado con una gran participación por parte de los alumnos y con actuaciones de lo más variado. También tenemos que destacar que incluso nuestros alumnos han sido los encargados de manejar el aspecto técnico e informático de la gala.

Nuestros alumnos han pasado desde cantar como solistas pop, -acompañados por guitarras en directo, solista de batería, coreografía , e incluso desfile de indumentarias típicas de diversos países.

-Taller de percusión africana.

-Taller de música flamenca "Flamencolegio".

Relato de María Ruiz, una de las participantes en Flamencolegio

El Taller de Flamenco ha tenido dos vertientes: el aprendizaje de la técnica de la guitarra y la técnica del cante flamenco. La enseñanza ha corrido a cargo de los profesores José Antonio y Verónica respectivamente. Con lo que respecta a mí, que he participado en las clases de guitarra, han sido muy



productivas. Cuando empecé, no sabía nada sobre cómo tocar la guitarra, pero poco a poco fui aprendiendo y ahora sé muchas cosas más. Al principio, las clases eran por la tarde, muchos compañeros no podían asistir por lo que se pasaron a la mañana. He asistido a las clases junto a Blanca Espín, Ahmed Jilal, Leslie Guzmán, Fátima Mejdoubi y Ana Fernández. Han sido pocas clases, pero muy divertidas, en cada una siempre aprendía algo nuevo. Gracias a varias profesoras y a José Antonio, nuestro profesor de guitarra, estas clases se han podido realizar.

Lo único malo de las clases es que han sido muy pocas y me hubiera gustado que hubieran sido más. Todos mis compañeros y yo queremos agradecer a todos aquellos que han colaborado para que esta actividad siga adelante el próximo año.

MARÍA RUIZ SÁNCHEZ 3ºA





PRESENTACIÓN DE COREOGRAFÍA DE FLASHMOB 2013-14

El grupo de 1º de bachillerato ha realizado una coreografía para un nuevo flash mob para el curso 2013-14. El proceso que se siguió fue el siguiente. La clase eligió por votación el tema musical que más gustaba para flash mob. Se eligió el tema del grupo Far East Movement "Turn up the love". En la clase se hicieron dos grupos y cada uno creó su propia coreografía. Ambas fueron votados por los alumnos y los miembros de la comisión de actividades extraescolares. La coreografía elegida fue presentada en la Gala Intercultural.

Es importante saber que esta coreografía se colgará en la página web de alojamiento de videos Youtube para que todos puedan visualizarla y aprenderla. El objetivo final es realizar un flash mob junto a varios Institutos de secundaria de Cartagena en la plaza del ayuntamiento de esta ciudad en el mes de octubre.

VISITA AL MUSEO ÉTNICO DE BARRANDA

(Caravaca de la Cruz).

El día 8 de mayo hicimos una excursión a uno de los museos que alberga una de las mejores colecciones de instrumentos étnicos, la de Carlos Blanco Fadol. Después de un largo camino por fin llegamos al museo étnico de Barranda.

Nos ha impresionado la cantidad y la belleza de los instrumentos que había.

Estaban ordenados según una clasificación determinada.

En el museo había instrumentos que todavía se siguen tocando en la actualidad, como el GU chino del siglo XX que tiene unos setenta años aproximadamente. También había instrumentos gigantes que no se tocan en una posición normal, sino que hay que subirse encima de ellos para poder tocarlos.

Hay instrumentos que destacan por su gran decoración como los instrumentos del gamelán, otros que destacan por sus grandes figuras como el Kentongán real del siglo XVIII.

El museo está lleno de instrumentos que llaman mucho la atención. Por ejemplo los de origen vegetal y animal: se pueden fabricar instrumentos con mandíbula de burro, algas, caparazón de tortuga... Hay vitrinas repletas de instrumentos procedentes de cada uno de los cinco continentes.

Al finalizar esta excursión nos hemos dado cuenta de que la excursión no ha sido en balde, sino que hemos aprendido mucho de los extraordinarios instrumentos del museo.

DOUNIA Y AINHOA 2ºA

Miembros del departamento de Música:

PASCUALI GARCÍA Y FINA DENIA





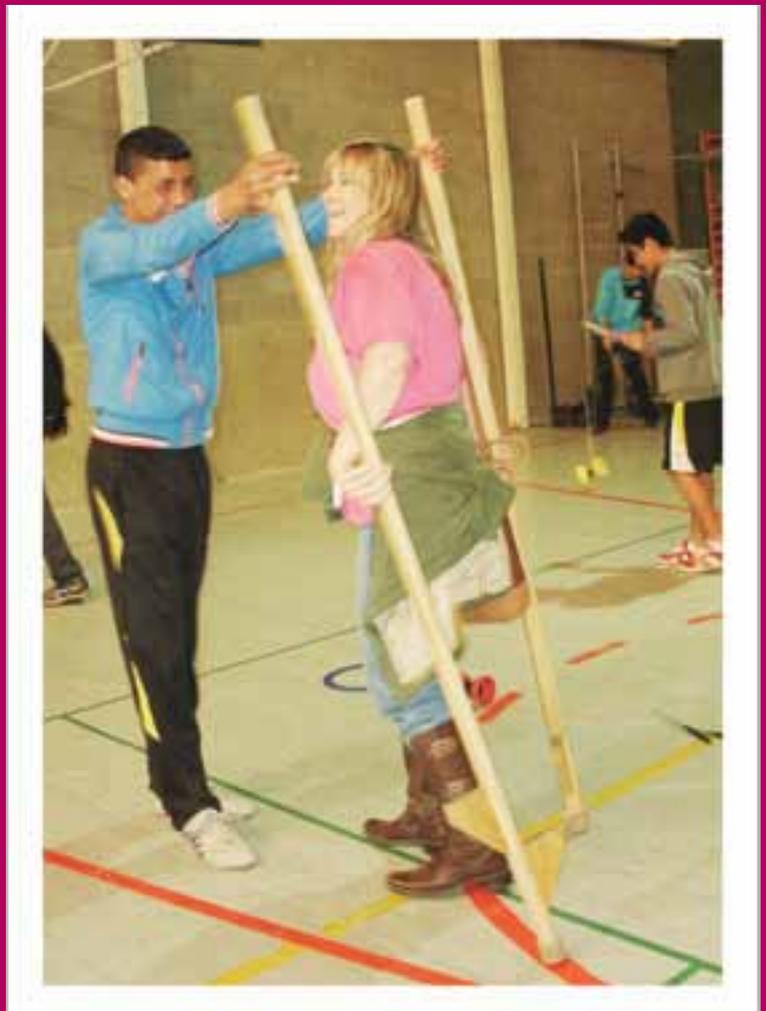
VIII SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD

A pesar de que la Real Academia de la Lengua Española no contemple el verbo malabrear, nuestra incipiente agilidad se atrevió a conjugarlo el pasado 22 de abril. De la mano de la asociación cirquense Malabagic arrancamos nuestra veterana semana cultural y de salud.



Hacer desfilas, bailar, cabriolear ...aros, mazas y pelotas en la porción atmosférica próxima a nuestra asustada anatomía se convirtió en un atractivo reto. Habilidad, control postural, coordinación y equilibrio subieron al monociclo, luchando contra la descarada tiranía de ese potente imán llamado gravedad. Diábolos y zancos no quedaron atrás tanto en su capacidad de seducir a alumno@s como profes como en su don de hacernos disfrutar de nuestra inoportuna torpeza.

Aprendices, ejecutores y espectadores, pudimos desempeñar los distintos roles, puesto que nuestros maestros cirquenses Pedro y Diego, no recogieron su magia sin antes deleitarnos con su.....actuación.



VIII SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD

El 22 de abril estuvimos los de 1º de ESO en el centro de salud llamado Parchis y estuvimos hablando sobre el alcohol y las drogas. El 23 de abril vimos una película todos los de 1º de ESO. El 24 de abril a las 10:30 nos reunimos todo el Instituto Politécnico detrás del aula por que hicieron tostadas y trajeron fruta y bebidas. De 11 a 11:30 hubo un partido de fútbol: los mayores contra los pequeños. Después, a las 12:00 más o menos, hubo como un concierto donde cantaban, bailaban y tocaban la batería, las palmas, etc... También hubo un pequeño desfile de algunos alumnos con trajes del mundo.

ANDREA VICENTE 1º ESO B



VIII SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD



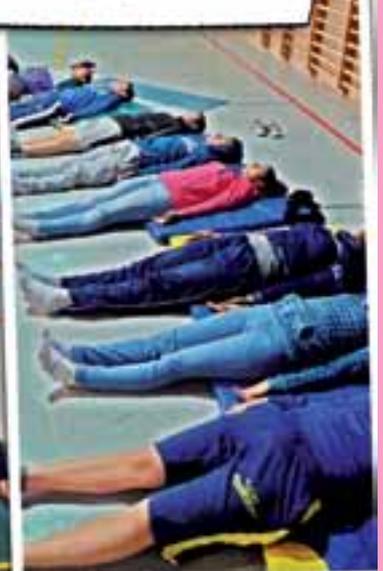
El día 24 de abril a las 10:30 nos llamaron en clase para ir al salón de actos. Hubo un concierto de alumnos cantando, bailando y también vimos una pasarela de vestidos del mundo.

Anteriormente hubo una reunión detrás de la clase para comer tostadas.

El día 22 fue mi clase a una charla en el centro de salud y nos lo pasamos fenomenal.

También fue 1º D.

SUSANA LISÓN 1º ESO-B



Día del Libro

Como todos los años, el IES Politécnico se vistió de gala para el Día del libro. Para ello nos pusimos nuestros broches literarios –una rosa y un pensamiento sobre los libros – y los alumnos decoraron el Instituto con sus marcapáginas de fieltro (una maravilla) y sus trabajos.

Este año el día se lo dedicamos a Lorenzo Silva, el autor ganador del Premio Planeta. El creador, entre otros, de los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro y de sus historias de crímenes y búsquedas, así como de varios libros tanto infantiles como juveniles. En la biblioteca los tenéis, por cierto.

Para conmemorar este día tan especial, nuestros alumnos expusieron sus trabajos sobre este novelista, además de sobre otros libros leídos durante el curso. El resultado fue estupendo, como podéis ver en las fotos. Una vez engalanado el centro y con nuestra flor de San Jordi en la solapa, nos dirigimos a la biblioteca, al salón de actos y al aula de música y allí disfrutamos de la proyección de Super 8, Lo imposible y La ola. Una pizza de comedia, algo de ciencia ficción, una asombrosa historia de supervivencia y un inquietante experimento en las aulas para concluir este 23 de abril a lo grande.



Premio Mandarache



El premio Mandarache de Jóvenes lectores es un premio literario concedido por un jurado de cientos de jóvenes de Cartagena de entre 15 y 30 años. La Concejalía de Juventud proporciona los libros finalistas y en abril los miembros del jurado votan el ganador, tras una serie de encuentros con los tres autores de los libros.

Este año los tres libros finalistas han sido:

Todo es silencio, de Manuel Rivas

Alba Cromm, de Vicente Luis Mora

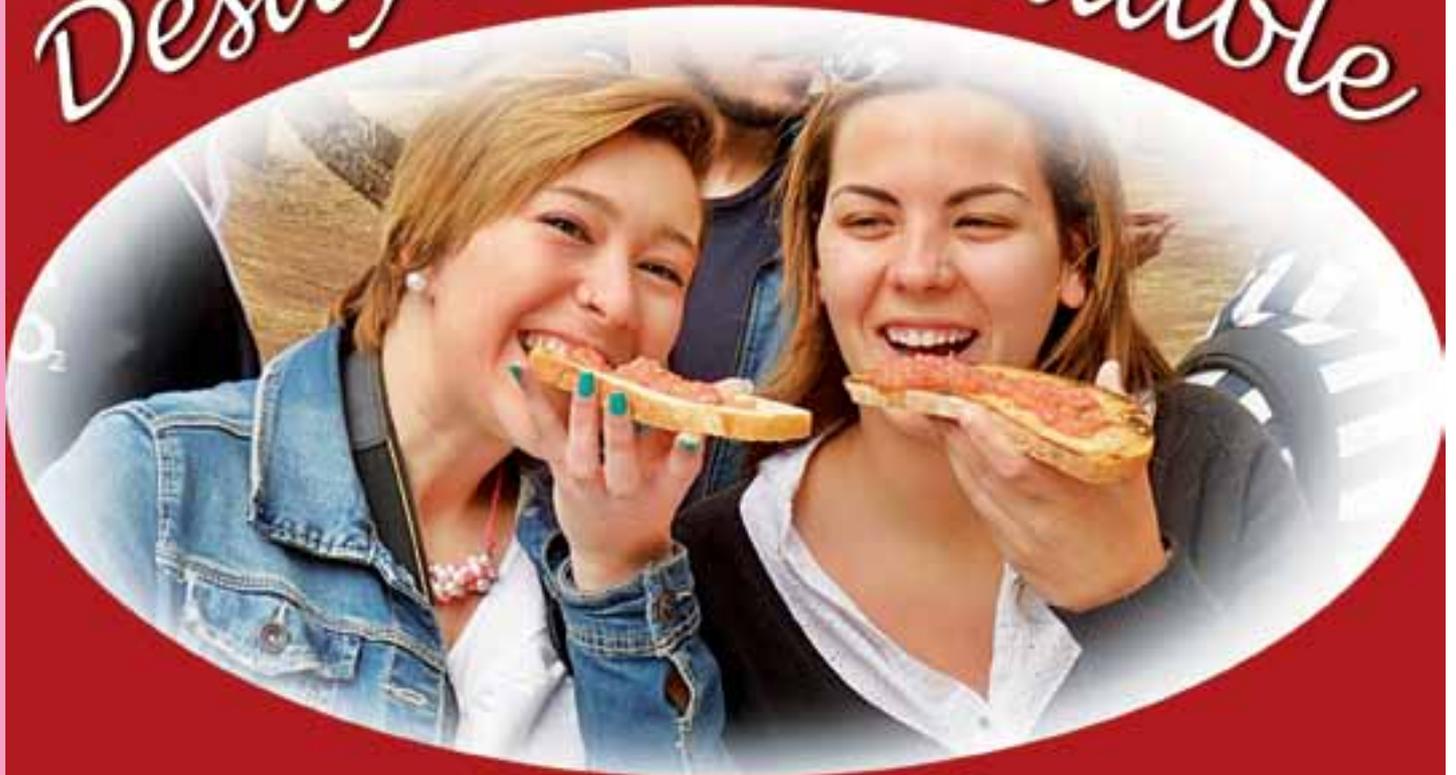
Lo que esconde tu nombre, Clara Sánchez

En mayo, nuestros alumnos de 4º de ESO asistieron a la gala de entrega de premios, que se celebró en el Auditorio El Batel. Allí se entregó el premio Mandarache a la ganadora de este año, que ha sido Clara Sánchez, y también el Premio Hache de literatura juvenil y varios premios complementarios: un premio de crítica Literaria, otro de ilustración, uno de microrrelatos, el premio del concurso de vídeos sobre la lectura, un premio a la mejor labor de un equipo docente y un premio a la mejor labor de fomento de la lectura.

El premio Mandarache me ha gustado bastante, aunque si no llega a ser por los alumnos o maestras que preguntan al autor no me enteraría de más cosas de él, porque soy tímida y me da mucha vergüenza preguntar delante de tanta gente. Los autores me transmiten mucha paz, porque hablan con dulzura y tranquilidad... ¡Estoy muy orgullosa de poder ir al Premio Mandarache!

DESIRÉE AZORÍN
JASMINE MOHAMMED

Desayuno Saludable



El día 24 de abril, de 10:15 a 11:15h., se celebró *"El Desayuno Saludable"* del IES Politécnico, por séptimo año consecutivo, dentro de la *"Semana Cultural y de la Salud"*.

Desde las 8:00h. de la mañana, miembros de la Comisión de la Salud y algunos voluntarios empezamos con la faena, que comenzaba en rallar ¡40 kg de tomates!. Dicha labor tenía lugar en el Departamento de Orientación.

Para amenizar el trabajo y que fuera más acompañado y gratificante, nuestro DJ Mario Arnaldos, provisto de lo último en tecnología musical (conectándose a youtube en su ordenador personal), nos amenizó la labor con canciones de los 70. Beatles, Triana...entre otros!!!

A las 9:00h. ya empezaron a salir los primeros rayos de sol que presagiaban una jornada tranquila y sin la temida lluvia, para el desayuno y las demás actividades que tendrían lugar ese mismo día.

A la vez, otro equipo de voluntarios, preparaban las brasas en la barbacoa y colocaban las mesas, manteles, servilletas, fruta, pan...en fin, todo lo necesario para que en la velada no faltaran ni las ganas de comer.

Llegado el momento, los alumnos de nuestro instituto disfrutaron de un desayuno saludable de pan tostado con aceite/tomate y una o varias piezas de fruta (plátanos, naranjas, manzanas y peras). En total, 100 kg de fruta que el hipermercado Erosky, tuvo la gentileza de regalarnos para tal evento, el día anterior.

Así, en cuestión de una hora, TODOS, como una gran familia, compartimos un agradable y soleado desayuno saludable que esperamos volver a repetir el próximo curso.

En nombre de La Comisión de la Salud, os doy las gracias a profesores, alumnos y personal no docente por la participación a la misma, organización y por el civismo a la hora de utilizar las papeleras.

M^º ISABEL PINO. Coordinadora Comisión de la Salud



Gala Intercultural



Como ya es tradicional en nuestro Instituto, este año también se celebró la gala intercultural.

Este año, cabe destacar el numeroso público que llenó el salón de actos para ver las actuaciones de *Patricia, de los alumnos de 'Flamencolegio': el dúo de los Joses, Sebastián, Jorge, Felipe el 'bailaor' y sus profes, nuestras cantantes más famosas; Lucía, Najla, Hana, Leslie, los virtuosos flautistas: María, Blanca, Leslie, Ramona, Mohammed, el asombroso batería Fernando, los bailarines Techno...* Por no decir de la presentación del *Flash Mob* de este año y la generosa entrega de premios, todo ello presentado por los alumnos de segundo de Bachiller y con la colaboración técnica de los alumnos de ciclos formativos.

Desde el departamento de Actividades extraescolares, agradecemos a todos vuestra participación y compromiso con el centro. A los que estuvisteis sobre el escenario, deciros que "Vosotros lo valéis" y al público, agradecer vuestro comportamiento y respeto por el esfuerzo de los compañeros. A los profesores y alumnos colaboradores; gracias y os esperamos en ediciones sucesivas, esto engancha ¿A que sí?

Feria de la Salud



El día 25 de abril, desde las 10:00 hasta las 11:30h de la mañana, tuvo lugar la "Feria de la Salud". Es el séptimo año que la realizamos dentro de "La Semana Cultural y de la Salud".

La mañana amaneció lluviosa, por lo que se decidió montarla en la que llamamos cariñosamente "La Calle del Aire" o lo que es lo mismo, el pasillo central del pabellón de Ciclos Formativos. La ubicación fue perfecta, porque no sólo nos libró de mojarnos, sino que los distintos stand expositivos estaban más localizados, fomentando un clima de recogimiento y convivencia de toda la Comunidad Educativa.

Este año pudimos disfrutar de las siguientes exposiciones:

-**"Lo que el ojo no ve"**, del departamento de Biología. Varios microscopios estaban a nuestra disposición para poder observar a través de ellos, hongos, bacterias e insectos varios.

-**"La Pirámide de la Alimentación"**, del Aula Taller, en el que los alumnos clasifican, según su criterio, desde los alimentos básicos a los superfluos para nuestro cuerpo.

-**"Taller de juegos saludables"**, Concejalía de Juventud del Ayuntamiento. Fue de los más solicitados. ¡Que les pregunten a los alumnos de 3ºA que se pasaron toda la jornada allí y a algunos profes que también disfrutaron como niños con los juegos!.

-**"Venta de Bolígrafos Solidarios"**, para recaudar dinero que será destinado al Comedor Social "El Buen Samaritano". Algunos alumnos, de distintos cursos, se hicieron cargo de su venta. Gracias a Mohamed y a Diego por estar en ello.



Feria de la Salud



-**"Degustación de té y dulces árabes"**, organizado por alumnas de 2º de ESO, nos aportaron el toque dulce de la feria. ¡Qué buenos!

-**"Primeros Auxilios"**, alumnos de prevención de riesgos profesionales nos hicieron una demostración magnífica en un simulacro de paro cardiaco.

-**"El juego de la Oca saludable"** del Centro de Salud, los alumnos, a través del juego, respondían a preguntas saludables.

-**"Desayuna con Danone"**, ésta empresa nos regaló un lote muy variado de productos lácteos para el disfrute de nuestros alumnos. ¡Qué rico!

-**"El jardín del Politécnico"** del Aula Ocupacional, con el que disfrutamos de la sección botánica de la feria.



-**"Exposición de los coches de energía solar y eléctrico"**, de los departamentos de automoción, electricidad y electrónica. Con los que te sumergías en un mundo futurista!!!

Este año hemos contado con la visita especial de **Tele-Cartagena**, que realizó un amplio reportaje de nuestra feria y que si queréis verlo, está dentro de nuestra página web del centro, en el blog del Proyecto de Salud.

La Comisión de la Salud os agradece a todos vuestra participación en la misma y esperamos que haya sido formativa y entretenida.

COMISIÓN DE LA SALUD



Polimarcha



Nosotros vamos a la Polimarcha, y tu?

El 26 de abril salimos en la Polimarcha. Fuimos todo el instituto y el profe dijo que hasta los mayores también iban. A las 9:00 salimos del instituto y empezamos a andar. Pasamos por enfrente de Carrefour y seguimos recto. En medio del camino algunos profes hicieron trampa. Los profes llegaron antes que nosotros para preparar el bocadillo y el agua. Llegamos muy cansados y todos nosotros desayunamos y un ratito después empezamos a andar otra vez. Al final llegamos a Tentegorra cansadísimos. Lo mejor que me pasó es que jugué un partido de tenis con la profesora de Lengua.

ANNA JIAO 1º ESO B



Relaciones internacionales del IES POLITÉCNICO



Desde hace varios años el IES Politécnico viene haciendo esfuerzos para conseguir que sus alumnos tengan la posibilidad de realizar parte de su formación en el extranjero. Hasta la fecha, la opción utilizada ha sido la de emplear su estancia en el extranjero como parte o la totalidad del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo (FCT).

En el año 2008 se concedió al IES Politécnico la "Carta Erasmus", un documento que reconoce la capacidad del centro para solicitar "movilidades" (becas sin asignar y sin destino definido) para los diferentes programas que la Agencia Española de Programas de Aprendizaje Permanente concede. El Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE) es la agencia nacional encargada de coordinar dichos programas. El IES Politécnico ha participado en tres de las cuatro modalidades que existen, a saber: Grundtvig, Leonardo da Vinci, Erasmus y Comenius.

La carta Erasmus permite igualmente participar en los proyectos transnacionales que los diferentes programas ofrecen.

En el curso escolar 2009/2010 conseguimos que un alumno del ciclo formativo de grado superior "Mantenimiento de Equipo Industrial" realizase una estancia por un periodo de tres meses en la localidad holandesa de Breda. Estancia costeada,

en parte, con la beca **Erasmus** recibida. Durante su estancia realizó un periodo de prácticas profesionales en la sede que la multinacional Hero tiene en esa localidad. Estancia que posteriormente se vio reconocida en el IES Politécnico como realización del módulo de FCT.

En el curso siguiente, el IES Politécnico participó en el trabajo "The mask of Love", enmarcado en las condiciones de un proyecto **Comenius Regio**. El proyecto pretendía hacer reflexionar a los jóvenes participantes sobre el tema de la violencia de género e intercambiar impresiones sobre este asunto con los alumnos del centro hermanado con el IES POLITÉCNICO. Se trataba de un centro de educación secundaria de Tesalónica (Grecia). Como colofón a este proyecto un grupo de alumnos y profesores del centro se desplazaron a la localidad griega para realizar una puesta en común de las conclusiones obtenidas fruto de la participación en esta experiencia.

Durante el curso 2011/2012 un alumno del ciclo formativo de "Soldadura y Calderería" obtuvo una beca **Leonardo da Vinci**. Beca que le permitió viajar a la región alemana de Ems-ache. En ella realizó un curso de inmersión al alemán y realizó un periodo de prácticas en una empresa del sector profesional al que el alumno pertenece.

En el presente curso nuevamente volveremos a participar en un proyecto Erasmus, puesto que un alumno del ciclo formativo de grado superior “Desarrollo de Productos Electrónicos” realizará su módulo de FCT en la localidad alemana de Stuttgart.

PROYECTO SELVA

También es digno mencionar que en estos momentos nos encontramos en una fase bastante avanzada del proyecto “SELVA”. Un proyecto de cooperación entre el IES Politécnico y la región alemana de Baden-Württemberg que pretende facilitar la inserción de los alumnos de este centro en el citado estado federal alemán. Fruto de esta colaboración el pasado verano recibimos la visita del presidente de la Cámara de Comercio de Ulm, quien vino a exponer a este centro y a la UPCT las necesidades de mano de obra cualificada que en las empresas de su asociación existía. Necesidades que podrían alcanzar hasta las 20.000 personas/año de las cuales unas 6.000 serían ingenieros y el resto técnicos cualificados de diferentes oficios como fontaneros, electricistas, mecánicos, etc.

También gracias a estas relaciones dos alumnos del ciclo formativo de grado superior de “Programación de la Producción en Fabricación Mecánica” realizaron una estancia de un mes en la localidad de Riedlingen donde desempeñaron tareas correspondientes a su módulo profesional de FCT. Al finalizar recibieron una oferta en firme de trabajo. Ambos la declinaron por querer continuar con sus estudios en la universidad. La oferta era por un año y medio y combinaba la estancia en una empresa del sector y la estancia en un centro de formación para obtener el título de formación profesional alemán.

En la actualidad se está trabajando en dos vías principales en este proyecto. La primera es la posible convalidación del título de formación profesional español por la totalidad o parte del título alemán. La segunda es conseguir que los alumnos españoles tengan un nivel aceptable de alemán antes de viajar. **También gracias al proyecto SELVA el pasado mes de octubre recibimos la visita de dos estudiantes alemanes de la localidad de Riedlingen, quienes realizaron una estancia de un mes en Mecánicas Bolea, empresa destacada del sector de la fabricación mecánica en Cartagena.**

Finalmente cabe destacar que el alumno que participó en el proyecto Leonardo da Vinci, se encuentra en estos momentos en Alemania. El pasado mes de octubre el citado alumno viajó a Riedlingen a cargo del proyecto SELVA para realizar durante tres días diversas pruebas de soldadura en varias empresas del sector de la fabricación de estructuras metálicas. Puesto que el resultado de esas pruebas fue altamente satisfactorio, en el mes de diciembre recibió una oferta de trabajo en firme, por la cual podría viajar a Alemania. En estos momentos está realizando un curso intensivo de alemán y una vez superado se incorporará a la empresa Liebherr para combinar durante otro periodo la formación y el trabajo. Finalmente y si todas las pruebas son satisfactorias el alumno pasará a formar parte de la plantilla de la empresa.

Esta experiencia piloto nos ha permitido constatar el nivel de formación de los alumnos de “soldadura y calderería” que calificaron de muy bueno y observar la carencia de vías de estudio del idioma Alemán en la región. De ahí las dos vías de trabajo en el proyecto.

CARLOS BORNAY



6 Polinformaciones

LA IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AMBITO LABORAL

Es una realidad que encontrar hoy un buen empleo es como si te tocara la lotería. La mala situación económica y financiera que atraviesa nuestro país propicia una parálisis en el mercado de trabajo y todavía se sigue destruyendo empleo.

Por tanto, el trabajo se ha convertido en un privilegio más que en un derecho. Aunque todos los colectivos tienen muchas dificultades para encontrarlo, son los jóvenes donde el desempleo se da con más virulencia. Actualmente, tenemos alrededor del 55% de desempleados en el segmento poblacional de jóvenes (menores de 30 años).

Los estudios de formación profesional se convierten en una de las pocas esperanzas de los jóvenes para conseguir empleo a medio o largo plazo. **Aumentar nuestros conocimientos y la experiencia es fundamental, pero existen carencias de otro tipo a la hora de introducirnos en el ámbito laboral y construir una carrera profesional.**

Debemos recordar que las empresas no quieren solamente a personas formadas académicamente sino que buscan a los profesionales que se ajusten de manera adecuada al perfil de los puestos de trabajo que ofertan.

Por tanto, además de potenciar nuestra inteligencia cognitiva, olvidamos que existe otra inteligencia, la inteligencia emocional o personal. La inteligencia emocional (IE), término acuñado por el autor Daniel Goleman, define la capacidad de una persona de controlar sus propias emociones para reaccionar ante los sentimientos de otros y así manejar sus diferentes relaciones.

De este planteamiento surge una estructura de cinco competencias principales.

1- Autoconocimiento o conocimiento de las propias emociones y sentimientos.

2- Capacidad de control (autocontrol).

3- Automotivación

(ser capaz de convertir errores o fracasos en enseñanzas y aprendizajes positivos).

4- Reconocimiento de las emociones ajenas.

5- El control de las relaciones interpersonales.

El psicólogo y autor, Daniel Goleman, en su libro "La inteligencia emocional" analiza y desarrolla esta estructura para el ámbito empresarial. De esa forma las personas cuentan con elementos adicionales y diferenciadores que sirven de cataliza-

dor en la consecución de objetivos empresariales. Adoptar una actitud de empatía que potencie las relaciones humanas, la mejora continua en el trabajo mediante un crecimiento personal favoreciendo el trabajo en equipo, mejorar nuestra capacidad de respuesta ante dificultades y las situaciones de frustración. Propiciar un espíritu positivo en la resolución de conflictos. El desarrollo de las habilidades sociales nos dará seguridad para la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

El cociente emocional EQ se ha tenido en cuenta en grandes multinacionales como Arthur Andersen, Motorola, 3M y Smithkline Beecham. En algunas, los empleados cuentan con sala de meditación o con masajes gratis de quince minutos. En 3M, por ejemplo, los técnicos pueden dedicar el 15% de su horario laboral a un proyecto creativo, donde dan rienda suelta a la intuición y a otras habilidades. Boeing, Federal Express, Ford y General Motors, también son pioneras en este terreno. Clarke ofrece estos cuatro consejos para equilibrar la inteligencia emocional en el ámbito laboral.

1- Analízate a ti mismo

(el autoconocimiento es esencial para evitar errores).

2- Escucha, no oigas

(debe propiciarse la escucha activa).

3- Recuerda, tienes un lenguaje corporal

(nuestro cuerpo se convierte en un elemento más de la comunicación, debemos ser conscientes de algunos gestos para evitarlos o propiciarlos, según el caso.

Existen manuales que nos pueden asesorar sobre la kinesia o lenguaje gestual).

4- Identifica que te causa estrés

(debes aprender a manejar las situaciones de tensión y gestionar de forma adecuada posibles frustraciones que te puedan generar ansiedad).

No olvides que lograr un buen manejo de las emociones no es algo que se logre de un día para otro, es más bien un trabajo constante.

En conclusión, para conseguir el éxito personal y laboral debemos tener un alto nivel consecución de competencias emocionales. Es la mejor arma para conseguir nuestros objetivos y metas.

ANTONIO JOSÉ BARCELONA CÁNOVAS. Profesor de FOL.

EL CICLO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS PROFESIONALES RECIBE UN PANEL DE DETECCIÓN DE INCENDIOS DE LA EMPRESA NORMATEX.



El lunes 13 de mayo de 2013, en el salón de actos del IES Politécnico, la empresa NORMATEX donó al Ciclo Formativo de Grado Superior Prevención de Riesgos Profesionales un panel de emergencias de detección de incendios.

La donación se hizo mediante un acto de entrega del panel por parte de la empresa NORMATEX, presidido por la Directora General de Formación profesional y educación de adultos, Doña Begoña Iniesta, Don Diego Victoria, director del IES Politécnico y Don Juan Carlos Simón, técnico de prevención y formación de dicha empresa.

Previo al acto de entrega, el alumnado del ciclo formativo de prevención de riesgos y alumnos de los primeros cursos de los ciclos formativos de grado superior de automoción, química y electrónica han recibido una sesión formativa sobre prevención de riesgos por incendios acompañados por profesorado del ciclo de prevención, FOL y otras especialidades.

La prevención de riesgos por incendios además de ser contenidos específicos del CFGS Prevención de Riesgos Profesionales, forman parte del currículo del módulo FOL, y la sesión ha sido valorada

como positiva para la formación complementaria de nuestros alumnos por el profesorado del departamento de FOL .

El carácter práctico, pedagógico, e interactivo de la intervención del ponente, Juan Carlos Simón, técnico de NORMATEX, ha dado lugar a una sesión muy enriquecedora según comentarios facilitados por el alumnado asiste.

M^{ra} ROSA LABORDA



PRIMERA PROMOCIÓN DE ALUMNOS DE FP DUAL



Somos alumnos del nuevo sistema de formación FP DUAL del politécnico en la rama Química industrial.

Queremos compartir con vosotros la experiencia que estamos viviendo, pudiendo compararla de alguna forma con la formación reglada de otro módulo que hicimos antes de empezar este.

Cuando nos comunicaron en qué consistía este formato, nos pareció una muy buena idea ya que en el resto de módulos cuando se realizan las prácticas a final de curso, aparecen tanto los conocimientos adquiridos a lo largo de la etapa del módulo como las deficiencias que se pueden tener del mismo y que solo te lo dan la experiencia desempeñando el puesto de trabajo para el que se estudia en dicho módulo.

Este sistema daba la opción de conocer antes cuáles eran las necesidades del puesto de trabajo y darnos una visión más cercana de los contenidos que recibimos en el centro y que vamos a necesitar si en un futuro trabajamos desarrollando lo aprendido. Ahora que está terminando el primer curso, podemos decir que tiene muchas ventajas y algunos inconvenientes.

La experiencia en general es muy buena, ya que en el centro de trabajo nos están enseñando todo lo que en un principio sin contar con la experiencia laboral antes mencionada, vamos a necesitar. Adquieres conocimientos que si no fuese por este sistema, seguramente necesitaríamos completar con cursos de formación continua, o en el mejor de los casos si tuviésemos suerte, la empresa tendría que formarnos para completar nuestro perfil laboral.

Comparándolo un poco con la formación reglada, este sistema es mucho más completo para el estudiante, ya que la posibilidad de estar día a día durante los dos años que dura el curso, en contacto con la planta y procesos de la misma, da una visión mejorada de las funciones

que se desempeñan en el puesto además de desarrollar la faceta profesional al estar en contacto con todos los elementos con los que se trabajan insitu, tanto administrativo como los necesarios para el puesto de trabajo. Con esto nos referimos a que en determinados puestos, si no has trabajado anteriormente en ellos (siendo esto lo normal) no sabes ni cuáles son los trámites diarios que debes hacer, cuál es la función que se desempeña claramente, el día a día del puesto de trabajo o cosas tan importantes para todos los que buscamos un puesto de trabajo como cuáles son los requisitos que la empresa suele buscar para el puesto de trabajo.

La formación dual, se hace mucho más amena, asistiendo dos días a la semana al centro de trabajo, aunque por otra parte este es uno de los *hándicap* que se vuelve un poco en nuestra contra, ya que tenemos exámenes en ambos sitios y algunas semanas se hacen bastante complicadas.

Globalmente, la experiencia es muy buena, lo único que nos tiene un poco más inquietos es si esta experiencia nos acercara más a conseguir el puesto de trabajo que todos buscamos o si se quedara en un proyecto en el que participamos.

En ambos casos la titulación es la misma, adquieres más conocimientos prácticos y nos hacemos conocer en una empresa en la que nos gustaría trabajar, por lo que os animamos a todos los que podáis acceder a este formato.

Sin más un saludo y suerte.

El presente no es más que el esfuerzo del pasado por convertirse en porvenir. "Miguel de Unamuno"

**Fº JAVIER BARRERA TEJERA, JAVIER GARCÍA IBARRA,
JOSE GINÉS EGEA BARRETO**

El hermano pequeño de Peral



No es la primera vez que nuestra descarada Trokel se cuela por los talleres y con desparpajo y discreción toma imágenes y recoge experiencias de los proyectos de innovación que allí se gestan.

Así es como conocistéis en ediciones anteriores al pequeño hermano del nuestro popular submarino Peral, nacido a escala 1/5, concebido en nuestro Politécnico.

¿Cuál es la novedad? Su control remoto, proyecto en el que están trabajando de forma voluntaria y fuera del horario lectivo, alumnos de 1º del Ciclo Superior de Desarrollo de Productos Electrónicos guiados por su profesor.

Gracias a la experiencia y aprendizaje adquirido con el proyecto Asdrúbal Solar Race, paso previo crucial e indispensable en este nuevo y excitante reto que esperan ver navegar en unos meses.

Esperamos que la chismosa Trokel os cuente el esperado episodio en su próxima edición.

Enhorabuena chicos por vuestro constante entusiasmo.

NATY.



7 NUESTROS PROYECTOS

SOLAR RACE

REGION DE MURCIA 2012



Curso nuevo nueva edición de la Solar Race Región de Murcia, este año se nos planteaban nuevos y mas difíciles retos para esta nuestra tercera participación en esta prueba ya que participábamos con los dos vehículos, con menos medios económicos, y un poco mas bajos de moral.



Así que como siempre empezamos a reformar nuestros vehículos, para este año intentamos que fuera un poco más ligero, más llamativo y un poco más a gusto de los alumnos.



Cuando mas bajos de ánimo estábamos aparecieron en nuestra ayuda el departamento de electrónica capitaneado por German Villalba y comenzaron a transformar el motor, la electrónica y todos los sistemas para controlar y optimizar el vehículo.

SOLAR RACE REGION DE MURCIA 2012



Instalaron al vehículo un volante de play station desde donde el vehículo controlaba todo el vehículo, y después de muchas horas de trabajo crearon un simulador de pilotaje para adiestrar a nuestros pilotos que era un replica de todos los parámetros del circuito de velocidad de Cartagena.



El simulador tuvo y esta teniendo un gran éxito, ya que no solo sirve para los pilotos, sino que cualquier persona puede manejarlo para optimizar su manera de conducir.

Con respecto a la competición Asdrúbal quedo en 8ª posición y Troncomovil 7ª consiguiendo realizar en una de las mangas generar mas energía de la que consumió, algo que consiguen muy pocos.



En el concurso de fotografía nuestro alumno Ángel Marin consiguió el tercer premio en un concurso con un altísimo nivel y muy reñido.

SOLAR RACE REGION DE MURCIA 2012



SOLAR RACE REGION DE MURCIA 2012



DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES BUSCA LAS 7 DIFERENCIAS:



AULA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. 2012-2013

Rosique y sus Pinturas Ancestrales

El presente curso el profesor de Educación Plástica y Visual del I.E.S. : Politécnico, José Rosique se propuso preparar un proyecto para pintar las paredes de su aula, algo ajadas por tiempo... Surgió una idea, como tantas...un día de verano... que ya daba la mano al otoño... "Pintaremos las paredes...pero no de color blanco..."

Consultó a sus alumnos de 1º y 3º de la E.S.O., y éstos le apoyaron en el proyecto. La idea sería común, la realización grupal, los diseños entre todos, la inspiración al unísono y cambiante día a día...

Comenzado el proyecto empezaron a trabajar.



DECORACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA.

Rosique asombrado...comenta: "¡Qué éxito!"... y se pregunta: ¿ Por qué a los chavales les gusta pintar en las paredes más que en un papel... al igual que nuestros ancestros en las paredes de las cuevas?...

Los alumnos dejan parte de su alma, sus tradiciones, sus sentimientos... Trabajando en equipo sale un "proyecto más atractivo y creativo"....

Los alumnos pintan las paredes que estaban sucias... se relajan y eligen los dibujos que mas les gustan... el profe les saca las siluetas y los proyecta con un viejo proyector de diapositivas... y se disponen a pintar sobre las paredes... El trabajo que los alumnos se dejan un día... al día siguiente lo continúan otros...

Están colaborando con orgullo y satisfacción...

Al terminar de pintar toda la clase... todos los alumnos dejarán "Sus Huellas"... al terminar de pintar las paredes, cada alumno pintará su nombre con diseño propio y seña de identidad.... esto es algo que les fascina.

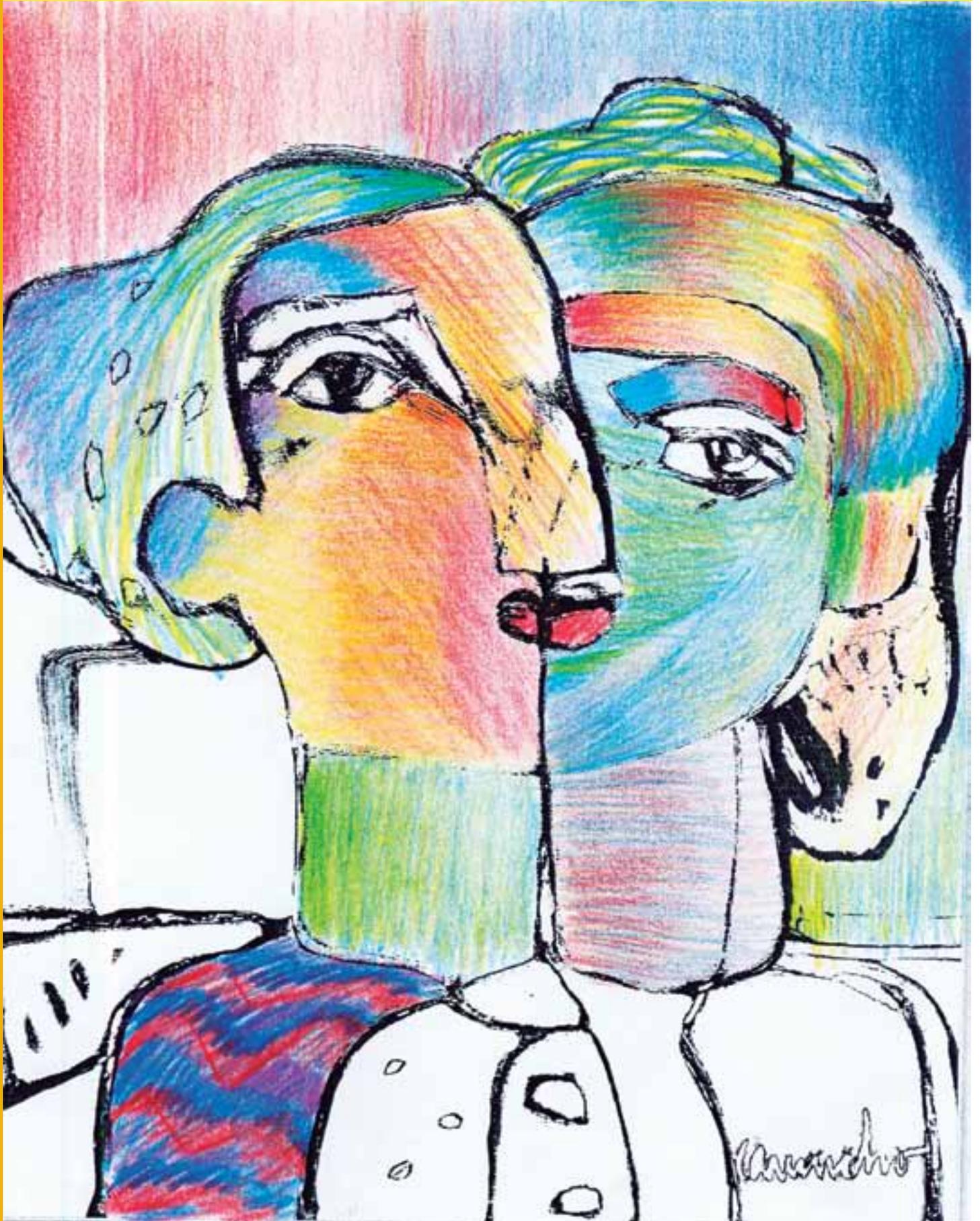
Trabajan en equipo, por orden alfabético todos los días. Este proyecto ha reactivado mucho los trabajos en Educación Plástica.

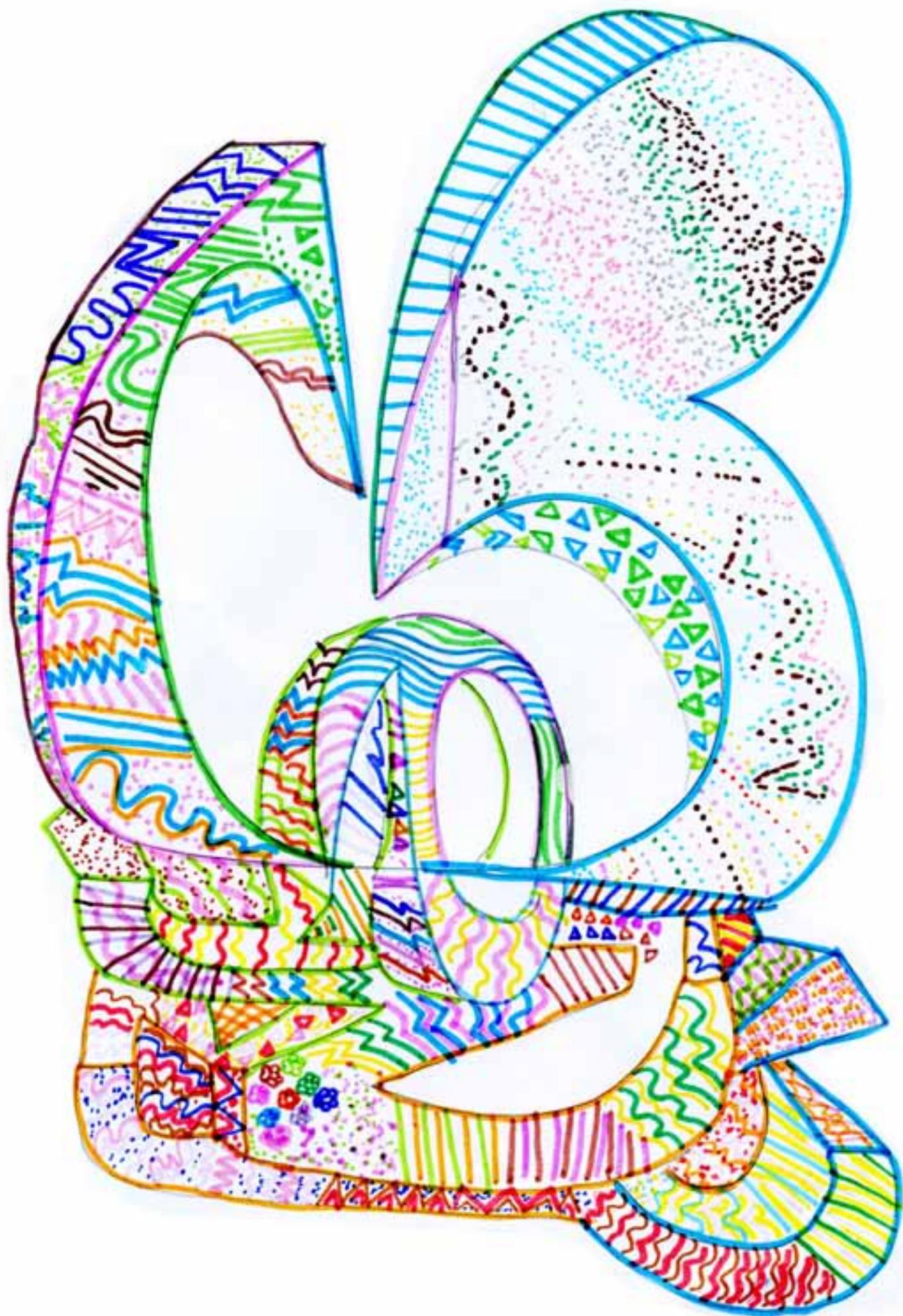
Es un éxito asegurado... una motivación total... colaboración global... y satisfacción por el trabajo bien hecho... (palabras textuales del orgulloso profe).

GRACIAS ARTISTAS.....



♥ Variación de Colores... ...Complementarios









PASATIEMPOS

AL MAL TIEMPO: BUENA CARA

DICEN LOS ENTENDIDOS QUE REIR ES BUENO Y ALARGA LA VIDA. PUES CUANDO UNA PERSONA RÍE, ADÉMÁS DE MEJORAR SU ESTADO DE ANIMO Y SU ESTADO DE ESTRES, EL ORGANISMO GENERA UNA SUSTANCIA BENEFICA DE CARA A DIFERENTES ENFERMEDADES.

SIGMUND FREUD, MEDICO NEUROLOGO AUSTRIACO (1856-1939) Y UNA DE LAS MAYORES FIGURAS INTELLECTUALES DEL SIGLO XX, AFIRMABA QUE LA RISA, SOBRE TODO LA CARCAJADA, AYUDA A LIBERAR LA ENERGIA NEGATIVA.

PUES BIEN, SI LOGRAMOS POR LO MENOS SONREIR UN POCO, ESTAREMOS HACIENDO UN BIEN PARA MEJORAR NUESTRO ESTADO FISICO Y PSICOLOGICO Y ENTONCES VO ME DARE POR SATISFECHO POR EL OBJETIVO DE LOGRARLO. TODO ESTO EMPIEZA AHORA, ES UNA RECOMPLICACION PARA TIEMPO DE CEBS.

**Está el profesor en clase de Literatura y pide al alumno:
-Mida el segundo verso escrito en la pizarra, por favor
El alumno se queda pensativo unos segundos
y entonces resuelve:
-En el encerado unos 75 centímetros.
En el papel mas o menos una cuarta.
Y digo aproximadamente porque hoy
no he traído el metro.**

*Un mozo antes de ir a la Mili:
En la revisión médica el médico le
pregunta:
¿Tiene usted algún problema
de salud?
El mozo, que no quería hacer
la mili dice:
Tengo problemas de visión.
El médico pregunta: ¿Cuál?
Pues no me veo haciendo la Mili.*

**Doctor estoy nerviosa.
Es la primera operación de mi vida.
Tranquila, yo también me estreno
en un quirófano de verdad.**

**El doctor le dice a su paciente:
En los próximos meses nada de fumar,
nada de beber, nada de comidas fuera de casa
y nada de viajes o vacaciones.
¿Hasta que me recupere, doctor?
No, ¡hasta que pague todo lo que me debe!**

**Doctor, Doctor, me he roto el brazo en varios sitios.
Pues yo de usted no volvería a esos sitios.**

**Un asmático sube caminando a un quinto piso, a
duras penas llega, llama a la puerta, le abren y dice:
Doctor, tengo asma, ¿Qué me recomienda?**

**Doctor, Doctor, no puedo recordar nada.
Vaya, ¿Y desde cuando tiene ese problema?
¿Qué problema?**

**Fácil: No fume, no beba, descanse
y cómprese unas gafas.
¿Unas gafas?**

**Doctor, Doctor, creo que necesito gafas.
Estoy de acuerdo pero no puedo ayudarte,
esto es un banco.**

**Sí, para que encuentre la casa del médico, que está
en el cuarto. Yo soy albañil.**

**Doctor, Doctor, el pelo se me está cayendo, ¿me
puede dar algo para conservarlo?
Sí, claro, aquí tiene una bonita caja de zapatos.**

**Doctor, Doctor, veo elefantes azules
por todas partes.
¿Has visto a un psicólogo?
No, sólo elefantes azules.**

**Doctor, Doctor, se me juntan las letras.
Pues páguelas, hombre, páguelas.**

**Doctor, Doctor, auscúlteme
¿Rápido, debajo de la camilla!**

**Doctor, Doctor, ¿qué es lo que va mejor para mis
dientes amarillos? Una corbata marrón.**



Un gato conduce su auto cuando se estrella con él
con un gallo, y dice:

¡Miauto! ¡Miauto!. Responde el pollo
¿y quiquiré qui le haga?

¿Cuál es el animal que da unas vueltas una vez
muerto?

El pollo asado ("mareado")

¡Mamá, mamá! En la escuela me llaman despistado.
No, Alfredo, te equivocastes otra vez de casa.

¡Mamá, mamá! ¿Qué hora es cuando el reloj
da cinco campanadas?

Son las cinco.

¿Y si da doce?

Son las doce

¿Y si da catorce?

Entonces es la hora de mandarlo a arreglar.

¡Mamá, mamá! En el colegio me llaman mentiroso.
¡Mira niño!, Ni soy tu madre, ni tú vas al colegio.

¡Mamá, mamá! En el colegio todo el mundo
me ignora.

¿Mamá?, ¿Mamáaaaaaaaaaaaa?

¡Mamá, mamá! En el colegio me dicen Supermán.

¡De nuevo has vuelto a ponerles los calzoncillos
encima del pantalón?

Era un señor tan sordo, tan sordo, que contestaba al
teléfono aunque no sonara.

Era un señor tan delgado, tan delgado, que para
hacer sombra tenía que pasar dos veces por el
mismo lado.

Tenía los pies tan grandes, tan grandes,
que era más alto acostado que de pie.



Era tan ávaro, tan ávaro,
que no prestaba ni atención.

Era una señora tan bajita, tan bajita,
que le encantaba ir al médico para que le diera
de alta.

Era un caballo tan flojo, tan flojo,
que cuando le ponía la silla, se sentaba.

Un amigo le decía a otro:
Te llamo por la cortadora de césped.
Y le contesta el otro:
¡Oye!, pues se te escucha de miedo.

Hola, me llamo Juan, ¿Y tú?
Yo, no.

¿Cuál es el colmo de un enano?
Que le pare la policía y le diga ¡Alto!

¿Cuál es el colmo de un Jardínero?
Que su mujer se llame "Rosa",
su hija "Margarita"
que su nombre sea Jerano
y que la gente le llame "Geranio".



¿Cuál es el colmo de un peluquero?
Que se le vaya el autobús por los pelos.

¿Cuál es el colmo de un arquitecto?
Construir castillos en el aire.

¿Cuál es el colmo de un cocinero?
Secar el arroz con un trapo.

¿Cuál es el colmo de un ciego?
Llamarse Casimiro Miranda,
vivir en el noveno de la calle Buenavista
y trabajar en una fábrica de tuberías.

¿Cuál es el colmo de un forzado?
Doblar una esquina.

¿Cuál es el colmo de un ordenador?
Tener miedo a los ratones.

¿Cuál es el colmo de un aspirador?
Tener alergia al polvo.

¿Cuál es el colmo de un caballo?
Traer silla y no poder sentarse.



¿Cuál es el colmo más pequeño?
El colmo más pequeño es el colmillo.

¿Cuál es el colmo de todos los colmos?
Perder un imperdible.

AHORA PARA HACER PENSAR UN POCO

¡ADIVINANZAS!

• LOS SOLUCIONES DEL FINAL •

Bonita planta
con una flor
que gira y gira
buscando el sol

¿Cuál es la hermosa flor
que constando
de ocho letras
se encuentran en ellas
sin estar repetidas
las cinco vocales?

Aparece una vez en un minuto
dos veces en un momento
y nunca en un siglo.



De bello se de presumir
soy como la cal
todos me saben abrir
nadie me sabe cerrar.

SOY CHIQUITA, SOY MEDROSA
Y TENGO MIEDO DEL "BU"
ASÍ, APENAS ANOCHECE
CUANDO YA ENCIENDO MI LUZ.

Tengo duro el cascarón
pulpa blanca
y liquido dulce en mi interior.

Vive bajo la tierra
muere en la sartén
sus diez camisitas
llorando se ven.

Tengo unas vecinitas muy madrugadoras
a mi casa han pegado su casita
se levantan cantando hacia la aurora
¿Quién son las pequeñas canturas?

SOMOS BLANCOS LARGURUCHOS
NOS FRIEN EN LAS VERBENAS
Y DORADAS Y CALENTITOS
NOS COMEN NENES Y NENAS



Verde en el campo,
negro en la plaza
y coloradito en casa.

Col es parte de mi nombre
mi apellido es floral
más si lo quieres saber
a la huerta debes marchar.

Subo a un manzano sin manzanas
yo no llevo manzanas.

Bajo del manzano con manzanas
¿De dónde paco las manzanas?



SI HE CONSEGUIDO QUE PASES
UN RATO AGRADABLE,
PODRÍAMOS DECIR QUE HE DADO
UNA SESIÓN DE RISOTERAPIA
QUE ES LA TERAPIA DESTINADA
A MEJORAR EL ESTADO FÍSICO
Y MENTAL A TRAVÉS DE LA RISA.

SOLUCIONES: 1-GRASA, 2-EL HUEVO, 3-LA OROQUISA,
4-LA LUCIERNAGA, 5-LA LETRA "H", 6-EL COCO, 7-LA CEBOLLA,
8-LA GOLDBERRYS, 9-LOS CHURROS, 10-EL CARBÓN,
11-LA COLIFLOR, 12-EL MANIZANO TIENE UNA MANIZANA (SINGULAR)
CORRIDO BAJO DEL MANIZANO LLEVO DOS MANIZANAS (PLURAL)



Lettre à lettre

En remplaçant les voyelles et les consonnes, formez un mot de 6 lettres.



Q C R U I E
→ [] [] [] [] [] []



N B N A E A
→ [] [] [] [] [] []



L B L N O A
→ [] [] [] [] [] []



H S C A E I
→ [] [] [] [] [] []

DEDUCTIONS

A l'aide des indices donnés, devine quel vêtement portera Léo.

1. Il n'a pas de motif rond
2. Il n'a pas de rayure
3. Il n'a pas d'inscription en lettres ou chiffres



Réponse :



L'INTRUS

Parmi ces 5 dessins, il y a un intrus, lequel ?

Réponse :



1. Fromage



2. Gâteau



3. Papillon



4. Glace



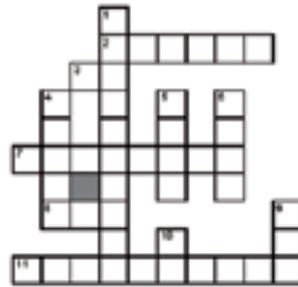
5. Ananas



Jeu des 7 erreurs



Summer Words



boqql03world.com

Across

- 2. The month at the end of summer.
- 8. The book is ___ the table.
- 7. The time when you don't go to school.
- 8. How's the weather in summer?
- 11. A big fruit you eat in summer.

Down

- 1. What do you make at the beach?
- 4. You go to the _____ in summer.
- 5. What do you do at the beach?
- 6. The month at the beginning of summer.
- 9. A machine that makes you cool?
- 10. I ___ swimming.



www.boqql03world.com



Summer Search

DRPSUNTANICECREAM
 ZFCHUSUNBURNFNJEN
 YIAHGHBOATCOUSUGB
 WRUEFFISHINGOINLE
 MKGUTIBIKINICWEOA
 NQUBEEWATERMELONC
 ANSWIMMINGJLWGBBH
 YQTACIPQTOUQNJDH
 VRNNGXSOTWLXXGRLY
 ALTFENFQDPYSDAPCD
 COLOAOAXGCMAITPCE
 ATWSMNSUNGLASSES
 TIOHPQFXDFTENTPXL
 IOYOIUIWQKRHOTBMC
 ONJRNIMUFFHLKGLRW
 NZRTGTXJZKLHATXZT
 BKNSVOQWJVXXRDWEB



SEARCH THE FOLLOWING IN THE INTERNET
 IF YOU NEED HELP WITH ENGLISH

- ULTRALINGUA'S ONLINE GRAMMAR EXPLANATIONS
- OWL PURDUE'S HELP FOR ESL STUDENTS
- THE INTERNET GRAMMAR OF ENGLISH
- ULTRA LINGUA'S WEB DICTIONARY

INTERESTING THINGS FOR ESL STUDENTS







Región de Murcia



Ayuntamiento de Cartagena



CENTRO DE
RECURSOS
JUVENILES



AMPA

