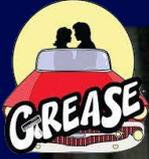


Trokel

Nº 16 JUNIO 2017





ÍNDICE

Mesa de redacción

Rosa Laborda	Gloria Arias
Manal	Julián Galindo
Bouchama	Mercedes
Trinidad	Bohajar
Mendoza	Jesús Contreras
Jonatan Arroyo	Erika Guillén
Amin Jilal	M.ª Ángeles
Francisco	León
Albaladejo	Bouchra
Lucía Martínez	Abdellaoui
Horacio Conesa	Maribel Pino
Aarón Martínez	
David Alonso	
Pepe Rosique	
Rosa García	
María José	

Proyecto del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

Reporteros, ilustradores, fotógrafos y colaboradores: Alumnos y profesores.

Coordinación: Isabel López.

Dirección y maquetación: Ester Torres.

INSCRITA EN LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE PRENSA JUVENIL. Nº/MU-30203/00027

La dirección de la revista NO SE RESPONSABILIZA de ninguna de las opiniones personales aparecidas en la publicación y se limita a ser un foro de debate en el que la comunidad educativa aprenda a expresarse con respeto pero con plena libertad.

Índice	Día de todos los santos
Saludo de la directora	Relatos de terror
Protagonistas	Navidad
Los últimos que llegaron: los primeros	Día de los enamorados
Jubilaciones	British Museum
Bilingual group	Excursión a Caravaca
Graduaciones	Premios Mandarache y Hache
Imagina una empresa diferente	Viaje a Madrid
El rincón matemático	Día del libro
Raetsels von María José	Grease
Jornadas musicales	Visita al Campus de la ingeniería
Tú sí que vales	Traslado del submarino de Peral
Día de muertos	Actividades de la Salud

✕ SALUDO DE LA DIRECTORA ✕

Cuando se acerca el final de curso, un año más preparamos la presentación de una nueva edición nuestra revista TROKEL. TROKEL es todo un símbolo en el IES Politécnico, que ha persistido durante 16 años consecutivos, pese a cualquier cambio que se pueda haberse producido en este tiempo en el centro, que solo han servido para darle un gran empujón a continuar con las mismas ganas de siempre.

Este curso 2016-2017, TROKEL N°16 llega como una explosión de fuegos artificiales, con todo tipo de imágenes, figuras, fotos, dibujos y sobre todo con una gran riqueza de colores. TROKEL es comparable con el mejor castillo de fuegos artificiales que finaliza una gran fiesta, porque cuando llega el final de curso, a través de ella, se plasma toda la intensa actividad de este centro el cual he tenido el honor de dirigir durante el presente curso.

Al inicio de curso 2016-17 planteaba a la comunidad educativa del Politécnico una serie de objetivos ambiciosos de conseguir, entre ellos destacar: Potenciar la proyección del centro, generar una imagen corporativa del Politécnico y transmitir el orgullo de ser del Politécnico. Con este objetivo pretendía hacer mejorar el centro hacia dentro y hacia fuera a través de actividades tales como jornadas de puertas abiertas, creación de aula emprende, fomento del alemán en el alumnado, visitas a empresas, participación en concursos, reconocimiento y difusión del proyecto biblioteca del centro, concursos navideños, actos de graduación en todas las etapas educativas y su difusión en los medios y redes sociales de gran parte nuestra actividad diaria y otras muchas actividades que se muestran en la revista. TROKEL nos permite evidenciar que estos propósitos iniciales se han ido cumpliendo a través del trabajo llevado a cabo por cada uno de los miembros de nuestra comunidad educativa: jefes de estudios, jefes de departamento, tutores, profesores, alumnos y con la colaboración de AMPA. Especial mención hay que hacer de todos los miembros del Departamento de Actividades Extraescolares, de los miembros de la Coordinación de Salud y de nuestros tutores. El empeño y esfuerzo de todos ellos, han hecho posible trabajar con los alumnos valores fundamentales reflejados en el proyecto educativo del centro: la solidaridad, los hábitos saludables, el trabajo en equipo, la asunción de responsabilidades, la innovación, la

creatividad, el emprendimiento, el gusto por la lectura, entre otros. Todos estos valores se han inculcado y desarrollado desde todas y cada una de las parcelas de la actividad docente, haciendo al alumno elemento activo en su proceso educativo.



La revista TROKEL se convierte en el marco perfecto, el escaparate donde mostrar el trabajo de toda nuestra comunidad, mostrar lo mejor de cada uno, de cada departamento, de cada tutoría, de cada comisión o proyecto en que participa el alumnado del centro. A través de ella, queda constancia de la intensa vida del centro, de todos los gratos momentos que somos capaces de compartir con nuestro alumnado, y hacer que al final se sientan orgullosos de haber pasado por el Politécnico. Ante todo lo comentado, es importante reconocer y dar las gracias a aquellos que la hacen posible y asumen la responsabilidad de sacar adelante esta nueva edición, cuando el cansancio y los agobios de finales de curso se hacen latentes. Muchas gracias Esther Torres, coordinadora de la revista y a todo el equipo de Actividades Extraescolares y Complementarias porque un año más lo habéis conseguido. ¡Enhorabuena, TROKEL N° 16 ve la luz! Os invito a todos a pasar un rato agradable leyendo la revista, pudiendo así, conocernos mejor a través de sus páginas, porque la mejor manera de conocer a alguien, es ver cómo se comporta en su día a día. También estoy segura, que no hay nada más gratificante para nuestro alumnado, que verse reflejado en las fotografías que aquí se recogen, y que pasan a ser parte de la historia del Politécnico.

Rosa Laborda Peñalver
Directora IES Politécnico

Los últimos que llegaron...

Al principio de curso estábamos muy asustados, porque no sabíamos lo que era un instituto. Bueno, yo sí lo sabía; solo que no sabíamos cómo eran los maestros y la gente de aquí ni la conocíamos. Ahora, sí me gusta, porque el instituto mola.

Hay mucha diferencia entre el colegio y el instituto, porque en el colegio me lo pasaba bien con todos mis amigos y todo y allí no había cambio de clase ni nada, pero el instituto me gusta porque cuando dicen: "mira, esa va al instituto", te mola porque te sientes muy grande.

A mí me parece muy bien el curso de 1º de ESO. Me ha gustado, pero lo que no me gusta del instituto es que no estoy con los mismos compañeros del colegio, aunque aquí he hecho nuevos amigos, y también que aquí es un poquito difícil y además hemos dado cosas que no sabíamos, pero ya las hemos aprendido.

Entre lo más importante que ha pasado este curso ha estado la cadena solidaria, porque trajimos muchísima comida. También lo de las tostadas, que estaban muy ricas, y la excursión a los canales, porque nos lo pasamos muy bien, aunque nos dolieron un poco los pies...

Manal Bouchama 1º B

Al principio de curso el instituto me parecía muy soso y muy aburrido, pero me empezó a gustar, aunque nos tenemos que levantar a las siete de la mañana, pero la verdad merece la pena levantarse.

La verdad es que el instituto me gusta más que el colegio, porque estudiamos más en el instituto, me he hecho más amigos y estoy con mi prima y los maestros son muy buenos conmigo y yo con ellos también.

El curso de 1º de ESO me ha parecido un poco difícil, pero muy divertido y muy chulo. He tenido momentos buenos, malos y nerviosos.

Para mí lo más importante fue la cadena solidaria.

Jonatan Arroyo de 1º B

El principio de curso me pareció muy bonito, pero yo vi mucha diferencia con el cole, porque no teníamos el nivel que deberíamos tener. El curso de 1º B fue muy divertido, porque me tocó con muy buenas personas. En fin, me encanta y estoy super a gusto en este centro, porque me han pasado cosas muy importantes y una de ellas es que he encontrado muchos amigos.

VIVA EL POLITÉCNICO Y SU GENTE.

Trinidad Mendoza Heredia. 1º B.

...LOS PRIMEROS

Politecnico is a good experience because I met new friends and new teachers too. But we didn't have a good schedule. I am happy here because I get good marks.

Amin Jilal 1° A

The teachers are the best thing here, also my class group.

Francisco Albaladejo 1° A

This year in the bilingual group at IES Politecnico, it was fun. Teacher were also fun! I made some friends and learned some German too.

Lucía Martínez 1° A

There are cool things but some subjects, like Maths, are difficult. But I will pass to 2nd year with my friends of the bilingual group and my teachers. This summer, I will miss the school.

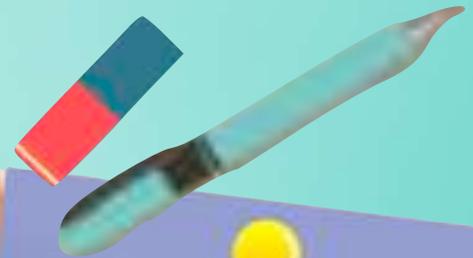
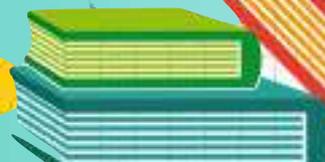
Aarón Martínez 1° A

I liked it but could be better. Only I would like to say that the schedule is good but some partners are not very hard-working. The best thing: teachers.

Honorio Conesa 1° A

Me ha gustado el curso; solo tenías que hacer los deberes y estudiar y ya lo tenías aprobado. Algunas cosas no me han gustado, como que la clase suele estar casi todo el tiempo hablando y casi nadie estudia. Los profesores han sabido explicar bien.

Honorio Conesa 1° A



JUBILACIONES

Rosa Laborda

Este acto de homenaje a tres compañeros entrañables como son Nono (Antonio Soler), Vicente Martínez y Antonio Martínez nos llena de una emoción especial. Ellos han formado parte por méritos propios de la comunidad educativa del IES Politécnico durante cuatro décadas. Entraron a la entonces Escuela de Maestría Industrial cuando apenas cumplían los 20 años como personal de administración y servicios. Su bagaje es ciertamente envidiable por su capacidad de trabajo, de compañerismo y de entrega. Mientras el colectivo del profesorado ha estado y está sujeto a los inevitables concursos de traslados, ellos han formado un cuerpo inamovible y entregado al servicio de tantos alumnos, profesores, padres y madres que han necesitado de su atención.

Su carácter y personalidad les han hecho merecedores de un reconocimiento singular, por su labor día a día en la que han sabido durante tan en la vida de la institución docente, aportando un plus de calidad y dignidad altamente satisfactorio.

Han sido el primer punto de contacto de todo aquel que se ha dirigido al centro, ya fuesen nuevos alumnos o profesores de nueva incorporación. Siempre con respeto y formalidad ofrecían una palabra diferente y cercana. Su grado de implicación hacia que se confundieran y mimetizaran con todos los miembros de la comunidad educativa. Por ello hoy nos reunimos muchos de los que hemos compartido durante tantos años para demostrarles nuestro aprecio y consideración por ese trabajo bien hecho porque gracias a ellos fuimos partícipes de unos valores imprescindibles como son: confianza, compromiso, amistad y sencillez.

Nono, con su inconfundible perseverancia, capacidad para fraternizar y amable presencia, aportó su complicidad y familiaridad con todos. No podemos olvidar sus célebres ramilletes de flores autóctonas compuestos y dedicados a las profesoras con encanto, aquellos dibujos polimorfos plasmados en cuadros inconfundibles y las de cientos de carpetas decoradas con todo tipo



de detalles convertidas en "collages" de gran mérito y, últimamente, sus vistosas piedras trocadas en modestos pisapapeles.

Nono ha sido toda una leyenda en el Politécnico, muy participativo, generoso, expresivo. Protagonista del famoso Belén del año 1989 y de otro que se hizo unos años después, fue el San José eterno de nuestro instituto. Nono nos evoca la sencillez y el tesón, también el compromiso con una institución a la que ha aportado dos tercios de su vida. Junto con Vicente entraron como conserjes hace más de 40 años. Por ahí andan fotografías interesantísimas de aquella época. Podemos decir que son unos decanos ilustres tanto Nono como Vicente y Antonio, y que tal como llegaron a aquella Escuela de Maestría Industrial, ahora abandonan

el IES Politécnico cargados de ilusiones para llevar a cabo en la nueva etapa que se les presenta. Su recuerdo quedará como esa huella imborrable que dejan las personas nobles.

Nono ha proyectado su estilizada figura en cuantas celebraciones se han realizado en el Politécnico, decorando con su particular gusto espacios y cristaleras. Nos ha puesto al día de las onomásticas y cumpleaños de los compañeros y compañeras. Nos ha confiado los éxitos de sus hijas en sus estudios, profesiones y triunfante participación en las chirigotas de los carnavales, como las "chochonis". De pura alma cartagenera viste de flores durante muchos años los pasos de Semana Santa. Un trotamundos del callejero cartagenero, donde menos te lo esperes allí te lo encontrarás, porque Nono forma parte de un paisaje

local muy característico compuesto de pura esencia y corazón.

Nono no es nada superficial a pesar de su sencillez, él es un archivo viviente de significativos acontecimientos que han acontecido en los años que ha ejercido como ordenanza y no anda muy desacertado a la hora de opinar sobre aspectos que le enojan o, al contrario, le estimulan. Nono ha sido y es para todos nosotros un hombre complaciente, ameno, cercano y discreto, una persona buena.

Vicente, en su celoso papel de elevar a su gremio a la máxima posición, en pos de consolidar un puesto determinante en la vida cotidiana del Politécnico, propició ese toque peculiar que dio brillo a esa dependencia, la Conserjería del IES Politécnico. Vicente ha sido, más que un





ordenanza disciplinado, un amigo, una persona que aportaba talento más allá de su condición. No le hemos conocido tan solo por su trabajo admirable, sino que hemos entrado en su entorno. Para muchos compañeros cercanos ha sido el "sheriff" de los conserjes, la persona con la que se podía bromear en determinados momentos, el incondicional "brazo" protector que contribuyó a generar un ambiente cómodo y servicial en beneficio de todos nosotros. Y como gran persona, en su puesto de trabajo ha establecido lazos de complicidad.

Ha sido nuestro "marinero" de triunfos en el severo arte de la pesca, nuestro delicado bedel siempre amable y con una sonrisa llena de cordialidad; nuestro proveedor de papel, bolígrafos, cartuchos de impresora y tóner, revistas y cartulinas; nuestro celoso "amo del calabozo", con sus paneles de llaves memorizadas y bien

organizadas. De Vicente también podíamos esperar su gesto serio cuando algo no iba bien o no estaba conforme. Sabía gestionar su profesión con ideas sugerentes que mejorasen y diesen calidad al servicio. Vicente ha sabido nadar en todo tipo de aguas, ha dado su confianza y amistad a cuantos lo hemos necesitado y ha sabido crear una extensa cohorte de compañías amigas.

Después de todo esto, podemos deducir que ha sido una persona muy bien organizada hasta para tomarse el bocadillo en la cantina en su tiempo de descanso. Una rutina propia que consistía en un fuerte desayuno, todos los días a la misma hora y en el mismo lugar, un ritual seguido de algunas risas con los cómplices de turno, las conversaciones y los debates con madridistas y culés casi todos los lunes.

Acabado el suculento desayuno la jornada se tornaba larga en esa "insufrible" garita, que más que controlar las

entradas y salidas de personas en determinados momentos se hacía especialmente penosa ante la frustración que generaba el desafío de los alumnos díscolos o de otros que pretendían pasar al Instituto siendo ajenos al mismo.

Por lo que respecta a Antonio Martínez, desde su gran papel como Jefe de Secretaría ha inculcado su método peculiar de trabajo y de relaciones personales como una práctica diaria de irrevocable sello. Polifacético e inteligente, modesto y prudente, ha representado un eslabón necesario entre el profesorado, equipos directivos y compañeros de administración y servicios. Esos 41 años de buen oficio son merecedores de todo reconocimiento por su gran labor prestada a la docencia desde su ímproba y agotadora gestión en la parcela administrativa y económica de nuestro Centro. Esa carga de trabajo que ha llevado Antonio como jefe de Secretaría solo ha



sido posible realizarla dada su gran capacidad y abnegación por el instituto.

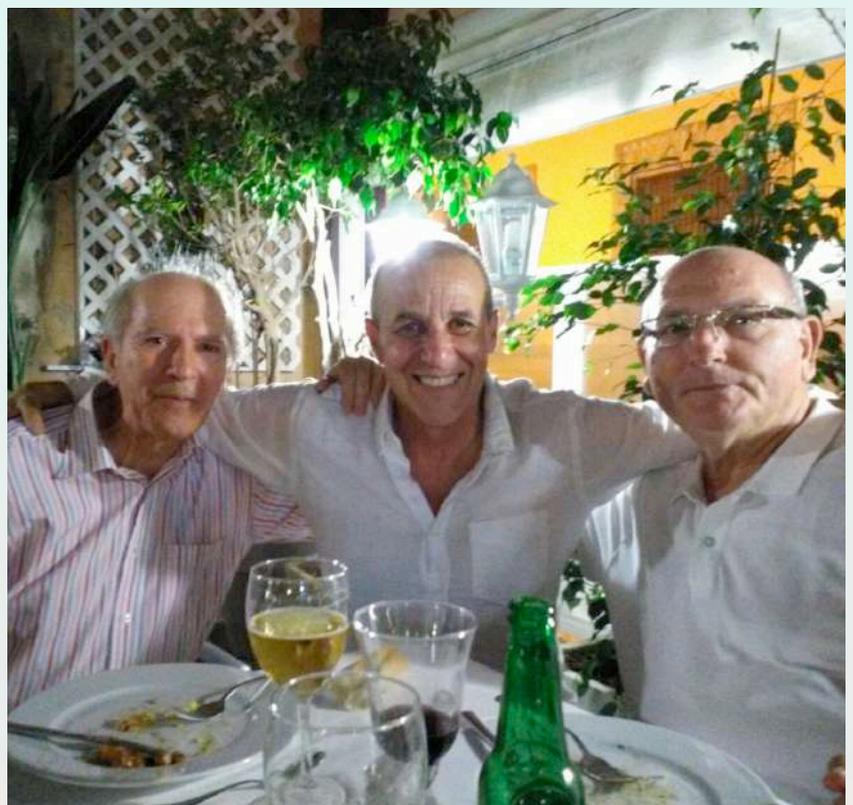
Podemos destacar, además, su faceta humana, la más importante, aquella que hace fuerte un carácter y una personalidad. Antonio ha puesto su sello personal en cada una de sus actuaciones: como gestor, como compañero, como persona de amplias miras. Nos llama la atención su actitud de compromiso, cordialidad y entereza. En su larga trayectoria ha generado equilibrio en las relaciones con los demás, ha establecido lazos de amistad muy fuertes, ha analizado las dificultades y encontrado criterios que favorecieran la gestión del Centro. Sobre todo destaca en Antonio su humildad y la ausencia de afán de protagonismo, aceptando las decisiones generales

Antonio Martínez va a quedar grabado en nuestros corazones como ese compañero imprescindible, esa persona que con su buen hacer merece el más grande de los reconocimientos. De él ha trascendido su actitud mental y espiritual que le convierten en un ejemplo de vida y de comportamiento ante la naturaleza y las personas. De ahí su faceta creativa: como maestro de yoga, la pintura y la fotografía siempre le han fascinado y ha aportado su granito de arena en la parcela

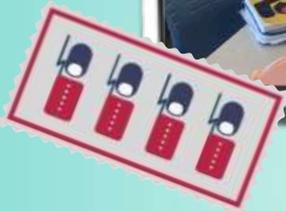
literaria. No podemos olvidar su gran afición y amor al comic y a su historieta, poseyendo decenas de colecciones y cientos de ejemplares de épocas brillantes en este arte. Antonio es nuestro gran conservador de cientos de archivos fotográficos -históricos y recientes- que muestran el proceso de evolución del Politécnico. Antonio es un gran todo, un conjunto de pasiones, un auténtico reserva, un filón inagotable, una serena quietud. Menuda cosecha la del 76 en la entonces Escuela de Maestría Industrial, una constelación de brillantes personas que iniciaron su andadura en aquel centro - a los tres homenajeados hay que unirles otros profesores que por aquel

año accedieron a sus talleres- y que seguirán brillando cada día que pase en la cúpula del Politécnico y en nuestro recuerdo.

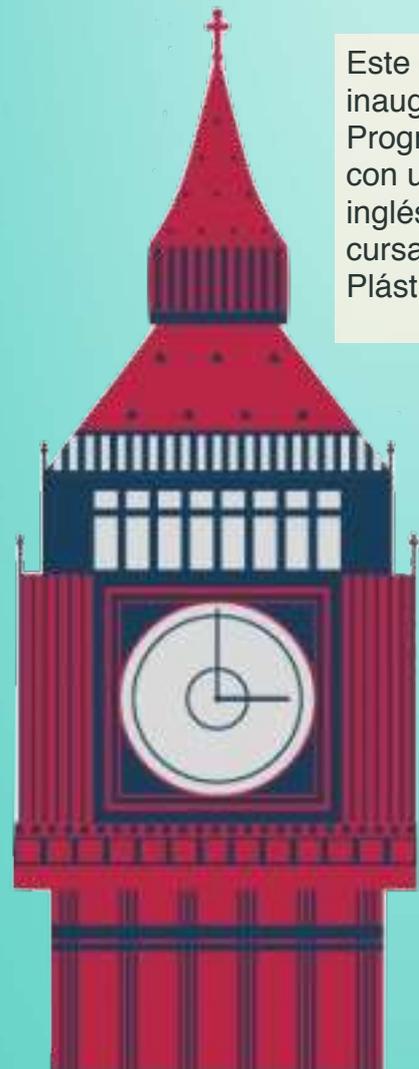
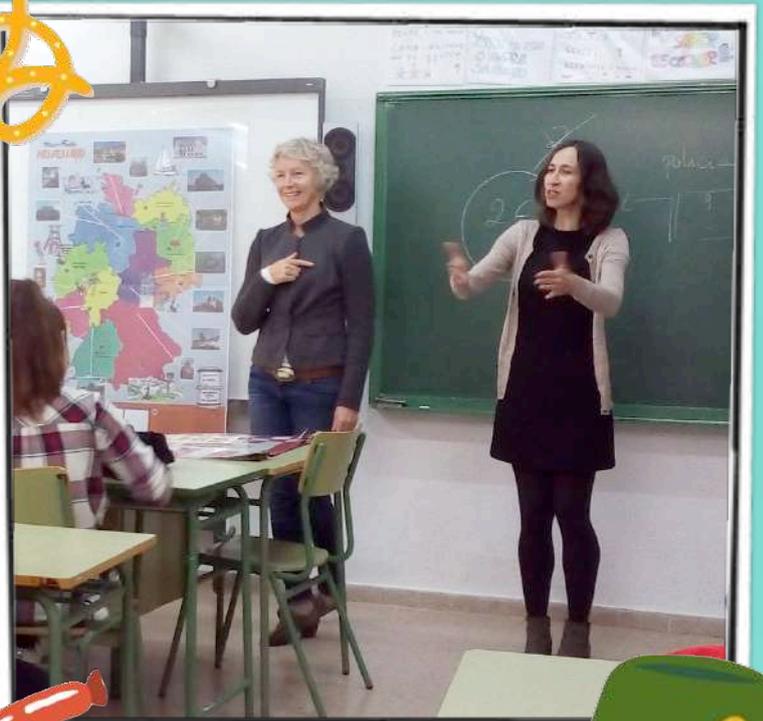
La estética prima en ellos en todos los contextos. Como grandes protagonistas en las escenas de la vida docente no hay duda de su condición humana y de su excelente representación. Aún les veremos muchos años imaginariamente en sus puestos de trabajo, no se les podrá parodiar porque son llanos y auténticos y la decencia y la elegancia no pueden tener mejores embajadores en el IES Politécnico que Nono, Vicente y Antonio.



Bilingual group Bilinguale Gruppe Grupo bilingüe



Este curso hemos inaugurado nuestro Programa de bilingüismo con un grupo mixto de inglés y alemán, que han cursado Matemáticas y Plástica en estas lenguas.



Plastische Kunst auf Deutsch

mit José Rosique





Wandbild (mural), a 22 de junio de 2017



Entwurf (boceto digital)



El mural que hemos realizado este año es una mezcla de obras expresionistas alemanas de Franz Marc, del grupo Der blaue Reiter. La figura central es *Blaues Pferd*, las de la izquierda son *Die großen blauen Pferde* y a la derecha tenemos *Die rote Pferde*.

José Rosique

Mein LIEBLINGSWORT



Mi palabra favorita



GRADUACIONES



2º DE BACHILLERATO

El primer día que llegamos aquí, unos más pequeños que otros, pudimos sentir miedo ya que la mayoría no conocía a casi nadie y ...¡estábamos en el Instituto Politécnico! En este gran instituto, del que estamos muy orgullosos, hemos podido establecer alguna que otra amistad que sabemos que va a perdurar en el tiempo. También nos hemos encontrado con grandes tutoras como María José Díaz, María Sánchez y Toñi; con un Julián que empezó siendo algo duro y terminó siendo un cachito de pan; nos hemos cruzado con grandes profesores de Matemáticas como José Julio, Pepe Méndez y Rosa, profesores tan grandes como Felipe y María José Cerezuela, profesoras de Inglés que se han dejado

el lomo en cada una de sus clases como Sole, Fuensanta y Mai, y hemos desarrollado nuestra creatividad con Rosique durante dos largos años. Hemos aprendido que todos los viernes son "San Viernes" gracias a Maricarmen Herrero, hemos tenido maravillosos profesores de Física y Química que ya no están como Teresa y Cayetano, y tampoco olvidaremos ser los "p. amos", como decía nuestra querida Loli. Además nos hemos cruzado con una profesora que siempre está dispuesta a ayudarnos, como Ester y también queremos añadir que nuestra etapa aquí ha estado algo marcada por las grandes charlas de Mario. Por todo eso y mucho más, nunca olvidaremos esta "pequeña" etapa en el IES Politécnico.



Mercedes

Achu, callursus tos:, que voy a hablar de mi maehtrah de Lengua. A nuestra gran profesora de Lengua Castellana y Literatura, ¿qué le podemos decir? ¿Que al final hemos acabado siendo nosotros igual de "malos" que ella y ella con una "inocencia" similar a la nuestra? ¿O le hacemos una valoración de sus clases a lo largo del año? Desde nuestro punto de vista, sus clases han sido muy livianas. Y sus exámenes muy complicados. Casi nunca la hemos visto de un color diferente al negro y siempre nos preguntaremos una y otra vez cuándo dejará de requisarle las galletas Oreo a su hijo ... Bueno, aun así estamos de acuerdo con la idea de la profesora de aprobarnos a todos este año. Nos conformamos a partir del cinco y no nos quejaremos con el diez. Pero no estamos de acuerdo con que tenga un favorito, ¡el resto también existimos! Por otro lado, queremos decirle a esta gran profesora que algún día nos cruzaremos por la calle y nos preguntará por alguna celebridad española y le diremos que sí la conocemos, y no para que no se sienta sola como algunas veces en clase. Para terminar, decirte Mercedes, que sabemos que estás escuchando esto como uno de nuestros comentarios de texto; atenta y al acecho para ver si se nos ha colado una coma mal puesta o se nos ha extraviado un punto y seguido; que te queremos mucho y que, allá donde nuestra valoración y nuestra opinión nos lleven, encontrarnos

David Alonso

Hey, pay attention, David! Now is your turn! A nuestro querido Mister Zascas, que más de una vez nos ha dejado sin palabras ya sea porque ha sido en inglés, ya sea porque no hay contestación para eso en ningún idioma:

Aunque el año pasado te veíamos algo "inofensivo" y un poco en la lejanía ya que dar clase contigo significa estar ya en 2º de Bachillerato, este año hemos visto que entre tanto writing, Reading, listening and speaking que no eras así. Aunque algunos exámenes lo hemos hecho con un poco de trampa alias un diccionario English-Spanish o, mejor dicho, español-inglés. Después de decirnos que nos vamos a ver en septiembre con esa ironía que te persigue a todas nuestras clases, que no tenemos microscopio para ver ciertas cosas, de nuestra gran pronounciation y tus miradas que atraviesan ese confesionario improvisado para que pudiésemos speaking English tranquilos y un poco a nuestra manera. Nos gustaría darte las gracias por ser ese profesor tan peculiar y distinto, por esos textos mundo friendly, por querer contribuir a la imagen del instituto mejorándola y por esos tés que nos has dado, si te los pedíamos en inglés. Pues con todo y con eso, es decir, con nuestro heart, decirte que te apreciamos mucho y que veas que sí usamos conectores.



Pascuali García

Pascuali es esa profesora a la que todos quieren ... Tiene ese "algo" que te hace cogerle cariño desde el primer momento. A algunos nos ha dado clase desde 2Q de la ESO y nos ha visto crecer, reír, llorar, esforzarnos, agobiarnos, bailar y... [cantar! Sí, sí, cantar. Pero eso sí, siempre ha tenido una palabra para hacerte sonreír, darte energía y hacerte continuar. Te debemos mucho Pascuali. Gracias por ser una madre con nosotros, por enseñarnos; además de los posibles romances de Farinelli, Mozart o Beethoven, a tener ilusión y esperanzas para poder seguir nuestro camino. Gracias por aguantar nuestros movimientos tan "vivos para los flashmob. Gracias por darnos la oportunidad de sacar nuestro talento escondido. Por esos días de Santa Cecilia, por ayudarnos con nuestra gran obra El misterio de la casa de la colina, por hacer de tu asignatura más comprensiva a pesar del libro gordo de Petete y, sobre todo, gracias por darnos lecciones de vida. Dentro de poco acabamos una etapa más, contigo, y luego, algunos irán a la universidad, otros a un grado superior y puede que otros a calentar el sofá de su casa por las mañanas, pero eso sólo a partir del 26 de mayo. Con todo y con eso decirte que allá donde los libros nos lleven, llevaremos a esa profesora de Música del Instituto Politécnico y a sus grandes consejos siempre con nosotros. Te queremos, mecenaz nuestra.



M^a del Carmen Martínez Espín.

Esta profesora es muy bonita e importante para la Historia de Nuestras Notas. Hoy hemos decidido dar un paseo por la Historia de España, pasando por Al-Ándalus, los Austrias Mayores y Menores y la Guerra Civil y nos lleva a preguntarnos si en cada una de estas etapas habría una profesora como tú. Además de ser una profesora de Historia, fuiste nuestra tutora y siempre has estado para apoyarnos, para hacernos reír con algún cotilleo histórico, dándole importancia a Cartagena en cada tema, por esos nombres tan raros, como Zumalacárregui o Marqués de la Ensenada, echándonos fotos en momentos más adecuados, ayudándonos con nuestros comentarios y en nuestra etapa educativa más importante.

Queremos agradecerte tu paciencia sobre todo con: "Profe, pon los Austrias Menores", "Profe, ¿sale comentario o pregunta larga?", "¿Esta fecha es importante?" o "Profe, ¿te has cortado el pelo?". Te queremos agradecer también dejarnos tu media hora del recreo, la ayuda en las conclusiones y, sobre todo, que hayas sido una profesora que ha marcado nuestras vidas. Sin ti la Historia hubiera sido más aburrida (aún más), el desarrollo más largo, las conclusiones poco coherentes y nuestras vidas un poco más vacías. Echaremos de menos tirarte piropos, tus ánimos y tu presencia.

Y recuerda: "Prima non datur et ultima dispensatur. Y también que te queremos mucho.

Damián López Garre. Lucía

A nuestro gran informático y friki de las matemáticas, como él mismo se llama. Tenemos que decir que antes nos dabas miedo, es que tus exámenes no tenían buena fama. Pero ahora entramos a ellos con el títex y el bolígrafo dispuestos a luchar contra el monstruo de tres cabezas. También queremos agradecerte que repitas muchas veces la probabilidad, por ejemplo, hasta que la entendamos y que nos preguntes uno a uno a ver quién no ha subido de nivel. Gracias por ayudarnos a usar la lógica y el sentido común y a explicarnos los vectores, por ejemplo, con las cosas más insospechables como dos simples bolígrafos.

Cuando te fuiste, nos dimos cuenta de que no hay un profesor de matemáticas que explique tan bien como tú. Aunque tenemos que confesarte que, más de una vez, nos hemos despistado y nos hemos encontrado una pizarra llene de números iy de letras!

Usaremos a lo largo de nuestra vida el gran método Chio-Damián, sin olvidarnos nunca de ese profesor que se ha tirado tardes enteras para hacernos las matemáticas más fáciles. Echaremos de menos tus "Damiancicios", es decir, ejercicios inventados por ti, y el borrar la pizarra.

Finalmente, queremos decirte que te queremos mucho, que te echaremos de menos y que no hay mejor matemático que tú. Además, esperamos sobrevivir a tu asignatura. La próxima clase en inglés, ¿no?



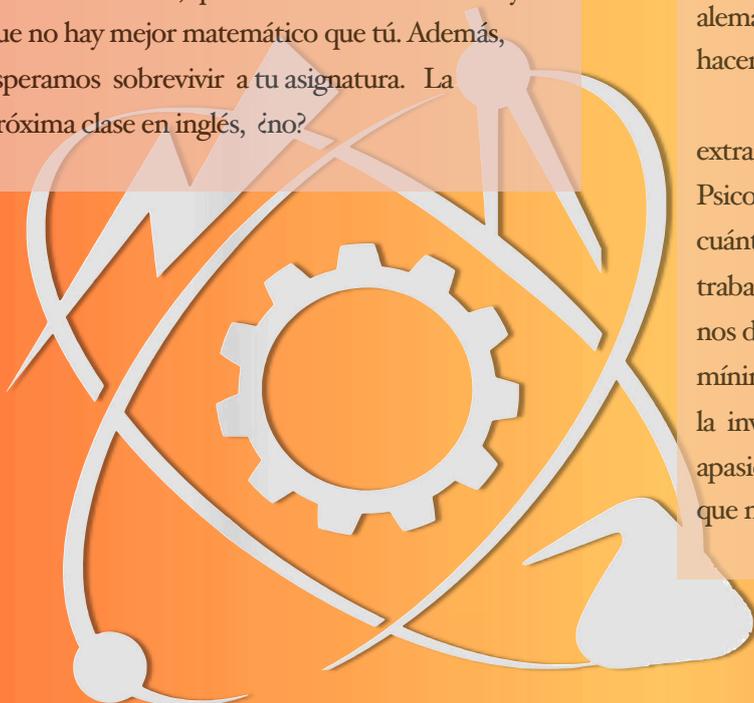
Ismael Donas Zaplana.

Aunque no puedas diferenciar bien la vigilia del sueño, te diremos unas bonitas palabras de parte de tu única alumna de Filosofía y de tus alumnos de Psicología.

A la hora de filosofar debo hablar un poco en primera persona, ya que este año te has podido encontrar con la clase más numerosa en toda tu carrera profesional. Como no sé si estoy soñando o no pero, por si acaso, me tengo que portar bien, no la voy a liar mucho a ver si esto no es sueño y acaba mal.

Gracias a la experiencia que tú, más o menos, me has enseñado me he planteado cosas que jamás me hubiera planteado por mí misma. Gracias por esas miniclases de alemán y esas charlas que ayudan, de cierta manera, a hacer el Bachiller más ameno.

Por otro lado, me gustaría destacar esas películas tan extrañas pero a la vez tan chulas que nos has puesto en Psicología. Y también nos preguntamos cuántos árboles y cuántos bolígrafos habrán muerto por culpa de nuestros trabajos interminables. Además, recordaremos cuando nos decías que debemos tener unos 16 parejas como mínimo y tus bodas de ejemplo. ¡Aún estamos esperando la invitación! Gracias por ser un psicólogo tan apasionado por tus asignaturas y gracias por esos consejos que nos han salvado a más de uno.





José M Esparza López.

Creo que a la hora de organizar todo esto deberíamos haber llamado a nuestro profesor de Economía para que nos ayudase a calcular el VAN o el endeudamiento a corto plazo. Aunque nos hemos apañado con los pocos conocimientos contables que tenemos. Tenemos que agradecerte el aguantar nuestras caras de sueño por las mañanas y que nos despiertes un poco con tus caritas sonrientes o tristes según fuese una empresa, esas pequeñas discusiones sobre cómo se pronuncia una palabra en inglés y sobre todo, por aguantar esas preguntas en el examen tipo: "Profe, ¿esta pregunta es del punto tres?".

También queremos decirte que echarás de menos ver cómo hacemos brazos en clase borrando la pizarra y vernos por los pasillos o asomando la cabecilla por Jefatura de Estudios. Te debemos mucho, profesor: tu paciencia con las explicaciones, el hacer estudiarnos sólo la negrita, tus clases con alguna risa que otra y mil cosas más. Qué suerte hemos tenido contigo, ya que eres una persona a la que se nota que le apasiona su asignatura, y te prometemos que nunca vamos a olvidar eso. Allá donde nos lleven los Libros de Contabilidad nos acordaremos siempre de ti.

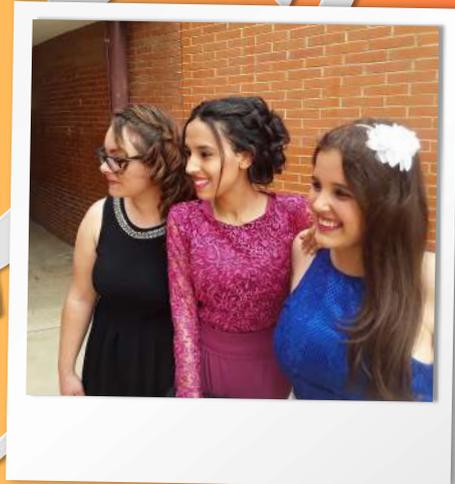
Ya no nos podemos imaginar una clase de Economía sin que seas tú el que las dé o sin tus ejercicios con las empresas de ese tal Paco Tilla. Jamás te olvidaremos, Te queremos, profesor.



M^a Dolores Mayordomo
Mayordomo.

A nuestra gran profesora de Biología: muchas gracias por tu gran profesionalidad, por aquellas clases de Powerpoint interminables, por ayudarnos a conocer el mundo y verlo de la manera como dice Darwin: "Las especies que sobreviven no son las más fuertes ni las más rápidas ni las más inteligente; sino aquellas que se adaptan mejor al cambio" y gracias a ti, profesora, hemos conseguido adaptarnos a esta etapa llamada Bachiller. A la gran mayoría nos conoces desde que entramos a este maravilloso instituto y, además, fuiste nuestra tutora en un curso que nos queda a la mayoría algo lejos. Este año se acaba nuestro camino por aquí y los paseítos que nos dábamos algunos en 3^o para ir a por tiza se quedan aún más atrás, pero estate segura de que siempre te llevaremos en el corazón.

También queremos decirte que siempre recordaremos esas partidas del Rétame y Aprendo en el recreo con esas preguntas trampa, esas disecciones de pulmón y corazón y cómo hay que hacer yogurt y pan. Por cierto, el viernes que viene nos echamos la última partida al Rétame y Aprendo, ¿no?





M^a León Segura.

Quisiéramos dedicarle unas bonitas palabras a nuestra mejor química, María Ángeles. Te agradecemos tu gran paciencia con nosotros y tu gran tranquilidad y, sobre todo, tu gran profesionalidad a la hora de darnos clase.

Gracias por hacernos entender cómo es el mundo que nos rodea o cómo de algo tan pequeño se puede llegar a ser unos de los seres más complejos.

Tampoco olvidaremos las locuras de alguno de los compañeros como la de que EEUU iba a bombardear la Luna ni ese huevo saltarín con el que experimentamos en la Jornada de Puertas Abiertas. Sin duda alguna siempre te llevaremos con nosotros y nunca olvidaremos a nuestra profesora de Química de Bachillerato.



M^a Isabel Pino Valeros.

La última, y no por ello menos importante: nuestra tutora. A esta profesora que ha sido como nuestra hermana mayor, que ha estado siempre para nosotros en nuestros momentos de felicidad y tristeza. Nos ha ayudado con nuestras dificultades con los profesores y nos ha asesorado siempre sobre qué es lo conveniente para nosotros. Aparte de ayudarnos en los estudios nos has ayudado en la vida y en nuestros problemas personales. Tenerte de jefa de estudios nos ha ayudado también a la hora de cambiar exámenes oficiales. Te damos las gracias por esas clases tan variadas de moda, historia, estética y, sobre todo, de la vida.

Profesora, tú has marcado nuestra gran etapa educativa en el gran IES Politécnico. Nos has visto crecer, reír, llorar, agobiarnos, esforzarnos ... y muchas cosas más. Desde encontrar qué vamos a hacer, ¡ por fin!, después del Bachillerato, hasta encontrar las ganas de seguir adelante y no rendirnos nunca.

A la mayoría, nos has dado clase en los dos últimos cursos de la ESO y nunca los olvidaremos. Igual que tampoco olvidaremos esa ansia por querer ser de tu tutoría y dar clase juntos de nuevo.

¡Ay, profesora! Si supieras la huella que has dejado en nuestros corazones... Dicen que las personas que se cruzan en nuestro camino siempre es por algo y, en este caso, tú te has cruzado en nuestro camino para llenarnos de ilusión, de sabiduría, de riqueza ... Gracias, Maribel, por guiarnos en este año tan intenso para todos.

¡'Fe queremos, tutora!





GRADUACIONES



CICLOS FORMATIVOS





GRADUACIONES





GRADUACIONES





GRADUACIONES





GRADUACIONES

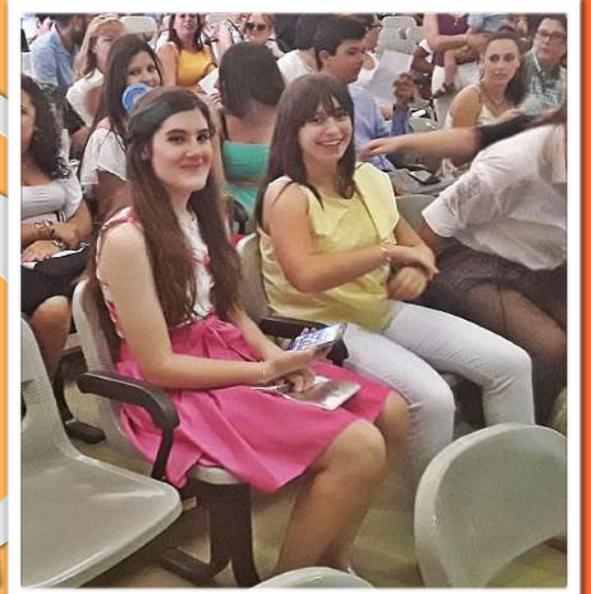


ESO





GRADUACIONES





Imagina una empresa diferente

9ª edición

El pasado viernes 10 de marzo se fallaron los premios “IMAGINA17” que premiaba las mejores ideas de proyectos empresariales innovadores que posibiliten la puesta en marcha y desarrollo de empresas innovadoras en la Región de Murcia.

El objetivo del Concurso “Imagina una empresa diferente” es:

Fomentar y promover las iniciativas innovadoras desde el ámbito educativo.

Apoyar y difundir la cultura emprendedora entre los miembros de los centros educativos de la Región de Murcia.

Favorecer la aplicación de los conocimientos adquiridos en la creación de nuevas empresas.

Motivar a los jóvenes en la generación de ideas innovadoras que caminen hacia un futuro de oportunidades

Existían tres modalidades de participación que eran Tecnología, Sanidad y Ciencias Sociales. Pues bien..... nuestros alumnos han ganado en dos ellas: En Tecnología 2º del Ciclo Superior de Automoción y en la modalidad de Sanidad 2º del Ciclo Superior de Química Industrial (Proyecto

“Minerómetro”). También alumnos del Grado Superior de Química Industrial se clasificaron para esta final con el proyecto “Color full”.

Estos son nuestros campeones:

- 1º Premio en en la modalidad “Sanidad y Ecosostenibilidad”: M^a Antonia Pastor Pérez, Eva M^a Celdrán Ruiz y Mónica Elche Tejada. Proyecto MINERÓMETRO”:Dispositivo portátil que con un solo pinchazo en el dedo, mide el contenido de diferentes minerales en sangre, en particular litio, sodio, magnesio, calcio, potasio, hierro y amonio.

- 1º Premio en la modalidad de “Ciencia y Tecnología”: Alberto Pérez Rizo, Carlos José Alcázar Bernabé y Alejandro Conesa Ros. Proyecto “OCULUM SENSOR”: Este proyecto propone un innovador sistema autoajustable de los espejos del coche mediante un sensor de iris a partir de parámetros corporales.

- Finalistas en la modalidad de “Ciencia y Tecnología”: Rocío Lirón Sánchez, Miriam Sánchez Talavera y Adrián García Alcaraz García.



IM 17



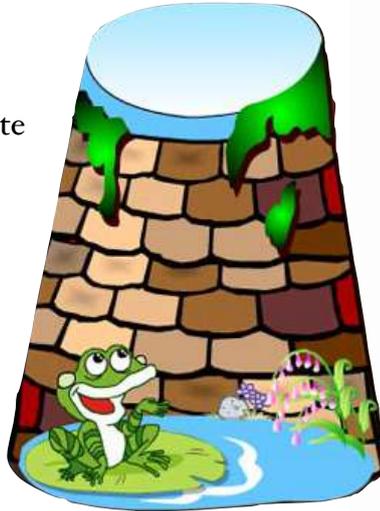
Novena edición concurso de ideas empresariales

RINCÓN MATEMÁTICO

de Rosa García

1.- La ranita en el pozo

Una ranita cae a un pozo de 30 metros de profundidad. En su intento por subir sube durante el día 30 m, pero cada noche resbala y cae 2 m. ¿Cuántos días tardará la ranita en salir del pozo?



2.- Si :

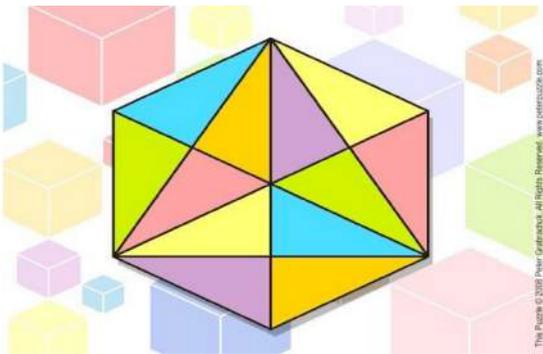
III	=	13
II2	=	24
II3	=	35
II4	=	46
II5	=	57
II7	=	? ?

3.- ¿Cuál es el resultado del ejercicio 6/2 (1+2)?

Este fue el ejercicio matemático que atormentó a los cibernautas chilenos durante el año 2012. La polémica fue desatada en Internet porque algunos usuarios creían que el resultado era 9, mientras que otros pensaban que era 1. ¿Qué respuesta darías tú?

$$6 / 2 (1 + 2) =$$

4. ¿Cuántos triángulos puedes distinguir en la siguiente figura?



Soluciones en la última página



RÄTSELS

von Maria José



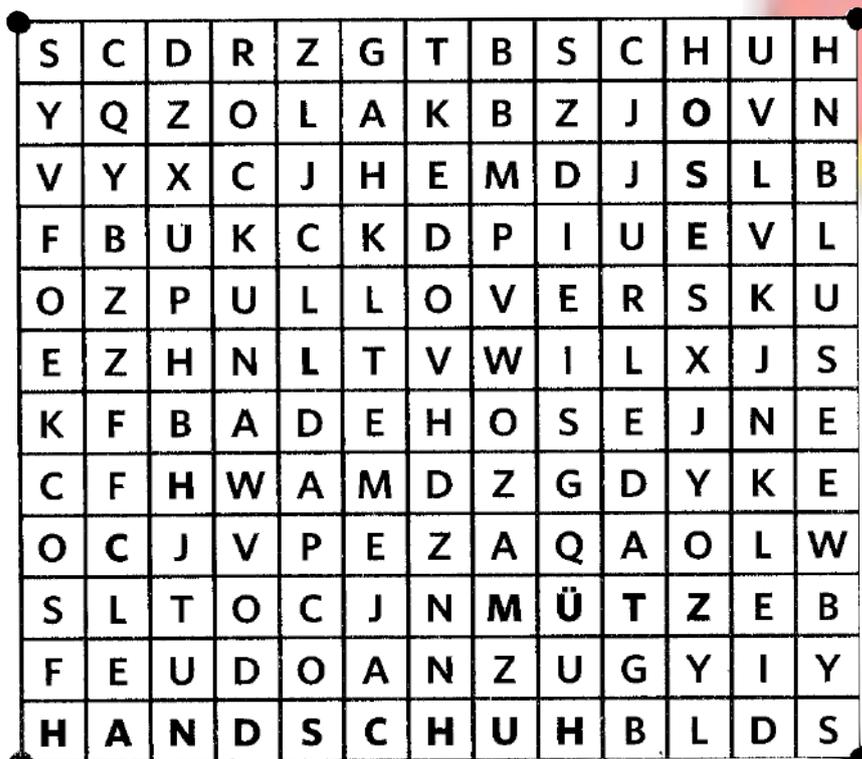
1.- Was fehlt?

1. Meine Schwester hat Medizin studiert. Sie ist Ä .
2. Die Bäume sind zu groß. Ich muss den G anrufen.
3. Ich habe das Brot heute beim B gekauft.
4. Wir müssen vor Gericht kommen. Such bitte einen guten A !
5. Ihr Freund arbeitet in einem Schuhgeschäft. Er ist V .

2.- Was passt nicht?

1. Bier Kaffee Vase Tee
2. Fußball Ball Tennis Schwimmen
3. Karotte Bohne Computer Erbse
4. Tisch Flöte Gitarre Geige
5. lustig schrecklich interessant genial

3.- Kreuzworträtsel: Kleider:



Soluciones en la última página

Del 24 al 28 de abril

Jornadas musicales 2017

Durante la semana del 24 al 28 de abril se celebraron Las Jornadas Musicales 2017. Se realizó la II Edición del concurso "Tú sí que vales", el Taller de Percusión Africana, el Taller Resolución de Conflictos ambos conducidos por D. Zakari de ACCEM y el Flashmob Politécnico 2017.

El día 25 en el Salón de Actos y organizado por el Departamento de Música, asistimos a la segunda edición del concurso "Tú sí que vales" donde alumnos y alumnas de nuestro centro nos demostraron sus dotes artísticas en las diferentes modalidades convocadas.

Presentaron el evento Cristián Martínez y Andriy Khlystun de 1º de Bachillerato, y contamos con la asistencia de nuestra directora, gran número de profesores y alumnado que siguieron atentos las diferentes actuaciones que nos fueron ofreciendo todos los participantes.

Rompieron el fuego Hicham Demouch y Ainhoa de la Casa, a la postre 1º Premio de interpretación vocal, seguido de la actuación de Ramona Moreno y Rafael García que con su simpatía, ritmo y buena voz arrancó fuertes aplausos de los asistentes.

Gabi Olmedo, en la modalidad de monólogos, provocó la risa de los espectadores contándonos la rutina de su día a día. Brian Ortiz, el "benjamín" de la gala, no se cortó un pelo para contarnos las cosas que le pasaban con su hermano.

El toque exótico lo puso Estefanía Rivera con una trepidante exhibición de Wushu. El término "wushu" es la palabra china para las "artes marciales" (武 "Wu" = militar o marcial, 术 "Shu" = arte). Actualmente el wushu se ha convertido en un deporte internacional a través de la Federación Internacional de Wushu (IWUF). También participaron en el apartado instrumental el "Grupo Orfeo" de 3º de la E.S.O. y las alumnas Zaira Ruiz y Alba Romero. Además, y fuera de concurso, pudimos ver al profesor Miguel Ángel Díez que nos enseñó cómo se monta y se afina una gaita, interpretando además dos canciones. Descubrimos las dotes de rapsoda de la profesora María Sánchez con la poesía de Miguel Hernández "Las abarcas desiertas".

Estos fueron los ganadores de esta edición:

- Interpretación vocal: Hicham Demouch y Ainhoa de la Casa
- Interpretación vocal e instrumental: Ramona Moreno
- Monólogos: Gabriel Olmedo
- Instrumental: Zaira Ruiz y Alba Romero
- Otras modalidades: Estefanía Rivera



El día 27 se celebró en el Salón de Actos el Taller de Percusión Africana, impartido por D. Zakari de ACCEM, que es una organización no gubernamental y no lucrativa que proporciona atención y acogida a las personas refugiadas e inmigrantes, promoviendo su inserción social y laboral, así como la igualdad de derechos y deberes de todas las personas con independencia de su origen, sexo, etnia, religión, opinión o grupo social. A esta actividad asistieron alumnos de 1º A, B y C (solo los que tienen la optativa de Música), 2º A y 3º PMAR y, como en años anteriores, los alumnos han participado de forma activa, interpretando ritmos con los instrumentos aportados por el responsable de este taller y han disfrutado y aprendido mucho con esta práctica.

En el aula de Música el día 28 ACCEM llevó a cabo el Taller de Resolución de Conflictos para alumnos de 1º de

Bachillerato, siendo muy importante este Taller para la buena convivencia dentro y fuera del Centro.

El día 2 de mayo (estaba previsto para el día 28 de abril pero se pospuso a causa de la lluvia), en una mañana soleada que hizo sudar a más de uno, los alumnos del turno de la mañana, escenificaron el "Flashmob POLITÉCNICO", un año más. La coreografía ha sido diseñada por los alumnos de 1º de Bachillerato con la canción "All star" de Smash Mouth. Durante varias semanas el baile se fue ensayando por los diferentes cursos para hacer la grabación final en la pista polideportiva del Centro. Se utilizaron 5 cámaras de vídeo: dos de ellas en el tejado de los talleres para las vistas globales y desde arriba y otras tres a ras de suelo. Damos las gracias a todos los que han participado en las distintas actividades celebradas durante estas Jornadas.

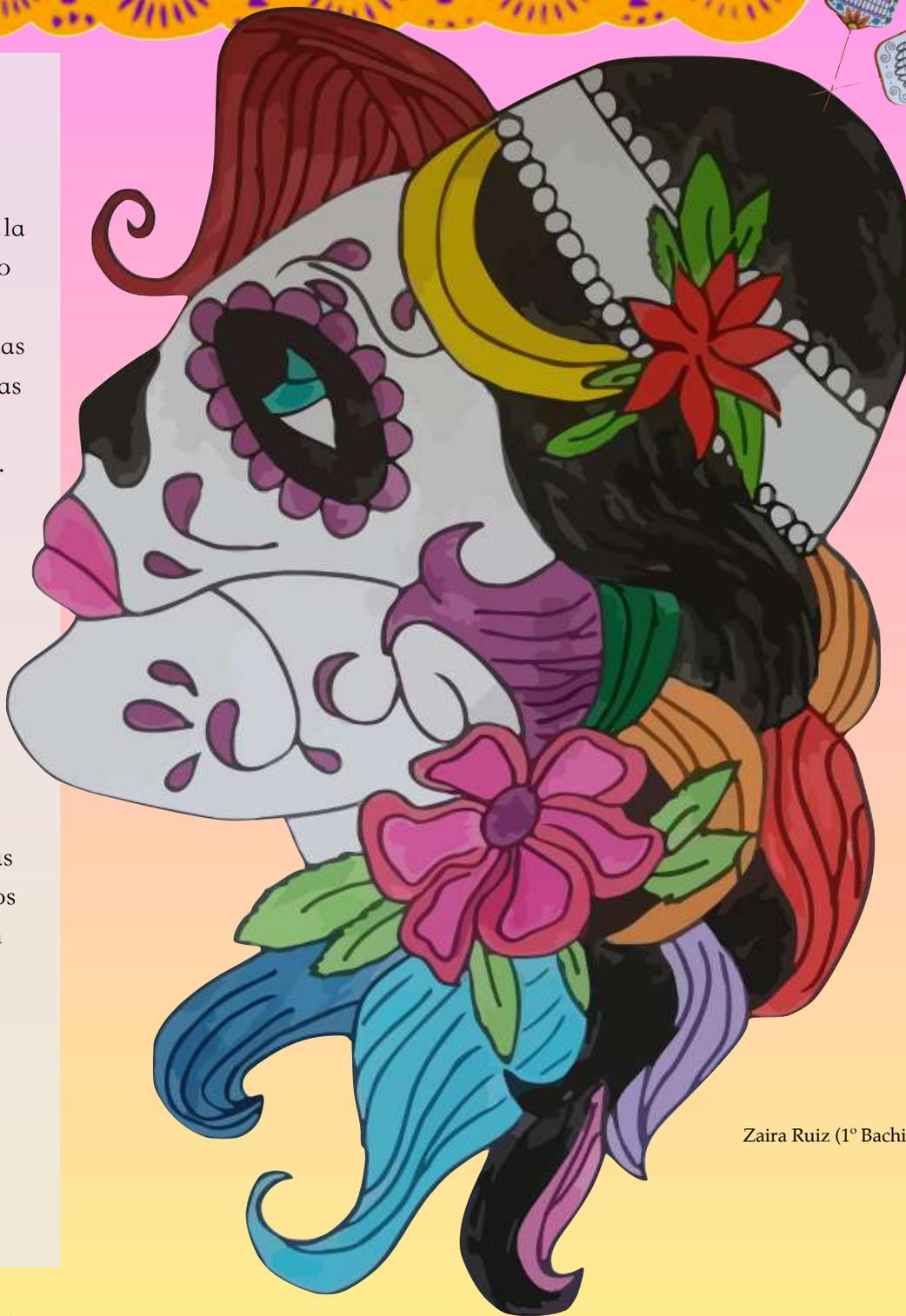
tú sí que HACE



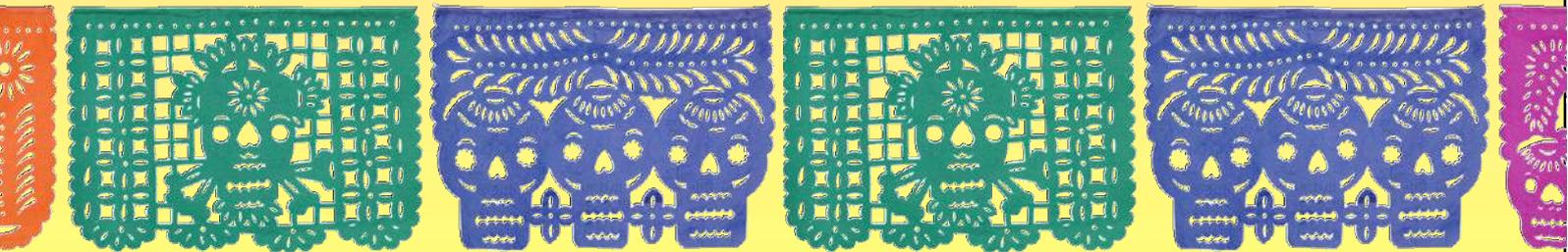


¡DÍA DE LOS MUERTOS!

Este curso el IES Politécnico ha conmemorado el Día de Muertos a la mexicana. Nuestro instituto se ha llenado de coloridas calaveras dibujadas y coloreadas por nuestros alumnos. En México el Día de Muertos se celebra alegremente, con coloridos altares de muertos, donde se colocan ofrendas a las personas fallecidas de la familia. Estos altares se decoran con flores, velas, comida, bebida y objetos de los fallecidos, entre otras cosas. El Departamento de



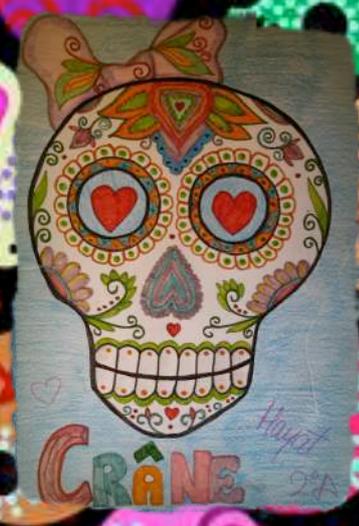
Zaira Ruiz (1º Bachillerato)



Actividades complementarias y extraescolares ha premiado las mejores calaveras, cuyos creadores han sido Zaira Ruiz, de 1° de Bachillerato (primer premio) y Mohamed Chani , de 1° A. (segundo premio).

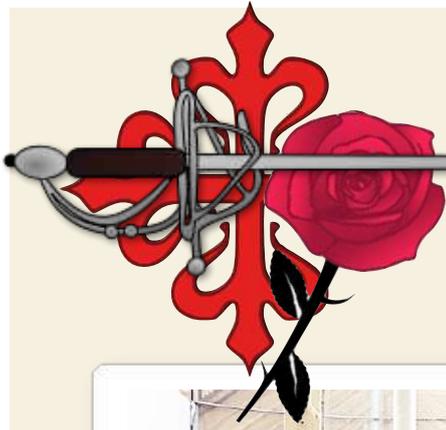


Mohamed Chani (1°A)



Bartolomé Parra (1° A)





Día de Todos los Santos

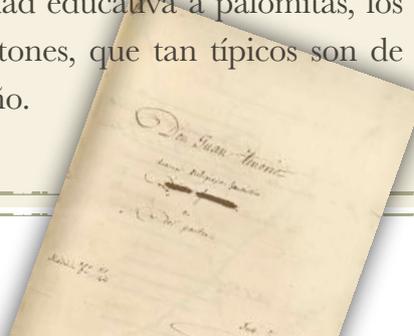


Rocío García de las Bayonas (1^º Bach), Salvador Losa y Sonia Guevara (4^º)



El viernes 28 de octubre, con ocasión de las festividades de Todos los Santos y el Día de difuntos, el Departamento de Actividades complementarias y extraescolares invitó a toda la comunidad educativa a palomitas, los tradicionales tostones, que tan típicos son de esta época del año.

Además, la profesora Gloria Arias preparó con algunos alumnos la representación de una escena del Don Juan Tenorio de Zorrilla. El papel de don Juan lo interpretó Salvador Losa, de 4^º de ESO. Nuestra doña Inés fue Rocío García de las Bayonas, de 1^º de Bachillerato, y el papel de Brígida lo interpretó Sonia Guevara, de 4^º.





Maecenas pulvinar sagittis enim.



Rhonus tempor placerat.



Rocio García de las Bayonas (1º Bach), Salvador Losa y Sonia Guevara (4º)



Día de Todos los Santos



Concurso de Relatos de terror



La literatura de terror siempre ha sido considerada un género menor debido a la creencia de que persigue como única finalidad aterronizar a los lectores. Sin embargo, autores como Stephen King confiesan crear horrores ficticios para ayudar a soportar los reales, lo que supone algo mucho más ambicioso.

En este tipo de literatura, algunos de esos "horrores ficticios" son consecuencia de una decisión consciente de cometer el mal. En otras ocasiones, dichos horrores están predestinados. Tanto en un caso como en otro, es cierto que el autor imprime a su relato de una intensidad y clima adecuados para conducir al lector a la tensión, ansiedad, angustia, miedo y terror. Algunos de los elementos que contribuyen a esto son los siguientes:

- Transgresión de lo cotidiano mediante un evento determinado que rompe la armonía y modifica violentamente la existencia de los personajes.
- Acercamiento a lo desconocido causando incertidumbre.
- Presencia de lo sobrenatural o de actitudes y acciones humanas deleznable.
- Evidencia de la condición de mortales llevando al límite a los protagonistas y poniendo en duda su supervivencia ante el horror.

Ahora bien, estos relatos no solo pretenden causar miedo sino penetrar en la mente del lector y mostrar sus propios monstruos y deseos inconfesables. Algunos personajes arquetipos dan cuenta de esto. Tal es el caso del hombre lobo que representa esa parte peligrosa de uno mismo que amenaza con tomar el control y cambiar nuestra vida para siempre (El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde, Robert Louis Stevenson); el vampiro, el peligro externo que nos consume y transforma (Drácula, Bram Stoker); la cosa sin nombre, el peligro externo desconocido y desconcertante (Frankenstein, Mary Shelley); y el fantasma, el propio ser humano que puede actuar libre de toda restricción y traba corporal. Así pues, lejos de tener como único objetivo el miedo de los lectores, la literatura de terror pretende poner en primer plano la cara oculta de la realidad, aquella que quizá contenga las claves para entender el alma humana.

Mercedes Bohajar Jara
Dpto. Lengua Castellana y Literatura

Quimeras

Rosa Zaplana Miñarro
(2º Bachillerato)

¿Nunca habéis sentido esa sensación de que el corazón te va a mil por hora? Sudas y tiemblos a la vez. Pero sobre todo te invade un sentimiento de angustia que te domina completamente. Algunos pensarán que esto puede ocurrir viendo una película de terror o por atisbar una sombra de madrugada en la habitación, pero en mi caso el miedo me domina al pensar en el futuro. El peor miedo que puede haber es el de fallar, el de no saber elegir bien y errar. Solo de



pensar en que todo el esfuerzo que llevo realizando durante tantos años puede ser en vano, me hace estremecer. No sé si soy la única, pero me cuesta mucho decidir lo que voy a estudiar el próximo curso. ¿Y si

"Los secretos terminan traicionándose,
Cede la fiebre, el sol declina,
Se nos muere la dicha del que fuimos,
El que somos muere sin saberlo.
Pero los monstruos no.
Los monstruos nunca mueren."

Carlos Marzal (poeta)

no consigo una buena nota con la que poder optar a lo que yo quiera? ¿Y si elijo mal? ¿Y si escojo algo que realmente no me gusta? ¿Y si lo que me gusta no tiene muchas salidas? No conocer cuál puede ser la mejor opción para ti puede aterra. Es una situación espantosa. Lo peor de todo es el hecho de que según lo que elijas tu vida cambiará por completo, y esa decisión la tienes que tomar tú solo. Es agobiante la idea de decepcionar a los demás, pero sobre

todo lo es pensar que puedes decepcionarte a ti mismo. Procuero no pensar en ello muy a menudo, y cuando lo hago intento calmarme y decirme a mí misma que fallar no es tan malo, que es algo que tiene solución. Pero ¿a quién pretendo engañar? Los peores miedos son fruto de nuestra mente. Y el miedo hiere más que las espadas.

Una historia real

Jesús Contreras (1°C)

Un gitano estaba saliendo con una gitana por el móvil. Pasaron días y días y siguieron hablando por teléfono hasta que un día decidieron pedirse.

Un día antes del “pedío” quedaron y la muchacha tenía frío. Su novio le dejó la chaqueta y cuando ya se iban le dijo: “llévatela. Como mañana voy a pedirte me la das”.

Al día siguiente fueron los gitanos a pedir a la niña. Tocaron a la puerta y un gitano que iba de

luto la abrió.

El padre del niño dijo: - Venimos a pedir a la niña. El gitano que iba de luto dijo: - ¡Si mi niña está muerta! Y dice el novio: -No, si yo ayer quedé con ella y llevo mucho tiempo hablando con ella por teléfono... El gitano de luto dijo: - Si queréis, venid al cementerio.

Los gitanos fueron al cementerio y en la tumba de la niña se encontraron la chaqueta que le había dejado su novio.



Una larga y tenebrosa noche un anciano pobre y solo caminaba hacia su casa. Le esperaba una larga y triste noche. El pobre anciano, cansado de andar, se encontró con un autobús. No se acordó de que los últimos autobuses pasaban a las once de la noche, y subió. El conductor era un hombre con cazadora negra y un poco siniestro. El autobús estaba vacío. No había nadie en la calle. Estaba sola. El autobús paró en la última parada. De repente, se subieron dos personas siniestras, que le cortaron el paso al anciano. Lo que querían los secuestradores era dinero, querían pedir un rescate. Intentó escapar y lo colgaron y lo mataron con una moto sierra.

El autobús se tiñó de sangre y desapareció.

El autobús

Erika Guillén Navarro (1ªA)





NAVIDAD

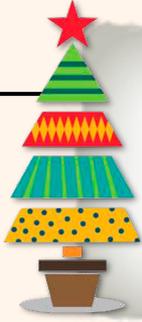


Gala

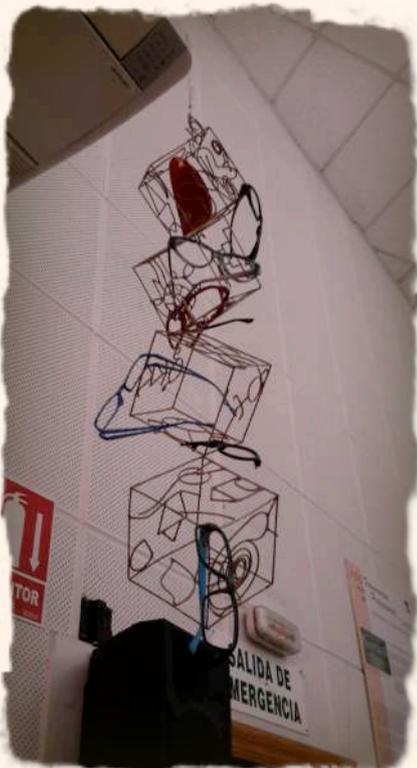








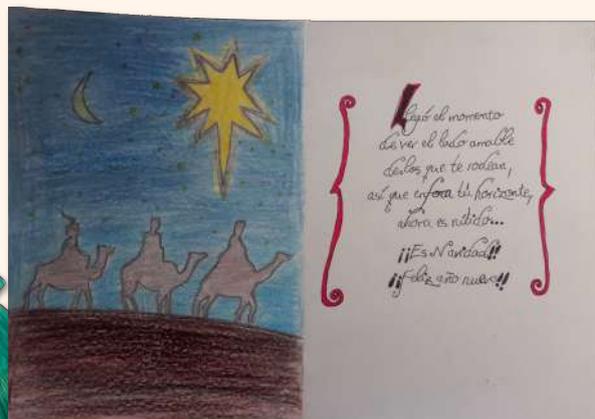
Concurso de adornos de Navidad

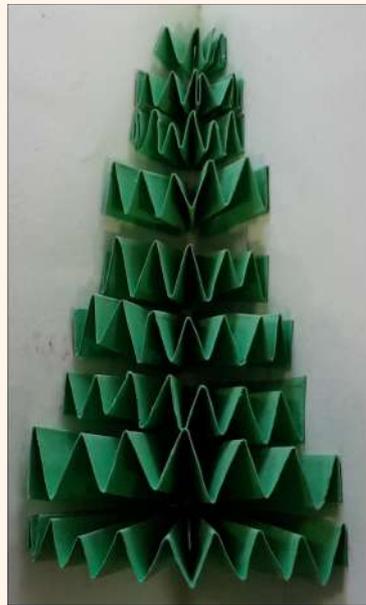


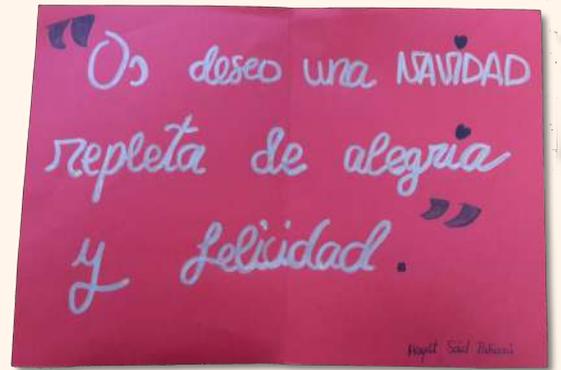




Tarjetas navideñas







The British Museum

L. David Alonso

Room N. 20



Los alumnos del Grado Superior de Mecatrónica han realizado, dentro del proyecto que este Departamento de Inglés ha denominado "Robugs", una serie de robots cuyas aplicaciones, proceso de construcción, costes y posible mercado fueron presentadas oralmente por los grupos en clase de Inglés.



**MECHATRONICS:
"ROBUGS"**



CHEMISTRY

Cartagena is living "The Year of Enlightenment" experience. Taking advantage of the relationship between King Charles III, our city and the impulse and creation of Reales Sociedades Económicas, the fostering of Chemistry studies and the subsequent importance for the later existence of Alum, Crockery and Glass Factories in our area as intercessors of chemical plants, the students taking Chemical Industry and Quality Control Lab Vocational Training courses prepared some powerpoint presentations about both the history of these factories and the chemical processes followed there. To provide with a final output, the works were presented in class and a "fake historical piece of work" was also taken to show the class. These can be seen in the attached presentations and also in the photos of the objects which will now be part of The Politecnico's British Museum



Alum stones



Asiático cup and mold



Gun powder and XXL bullet

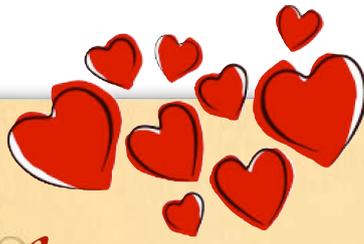


Asiático cup and mold



The British
Museum

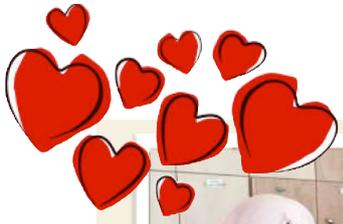
14 de Febrero



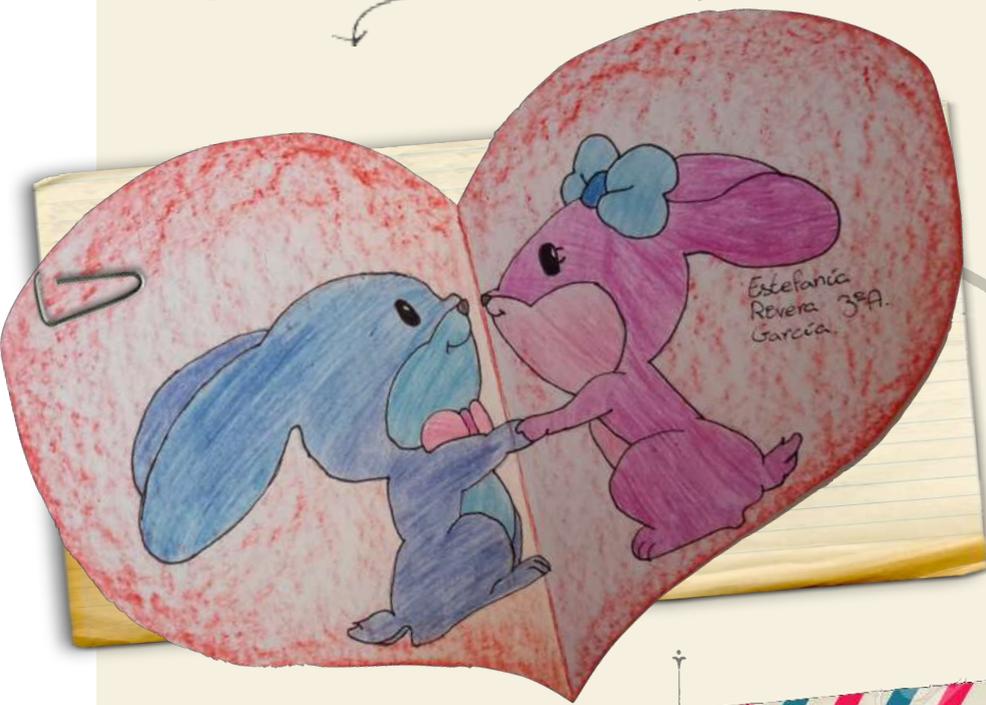
Día de los enamorados



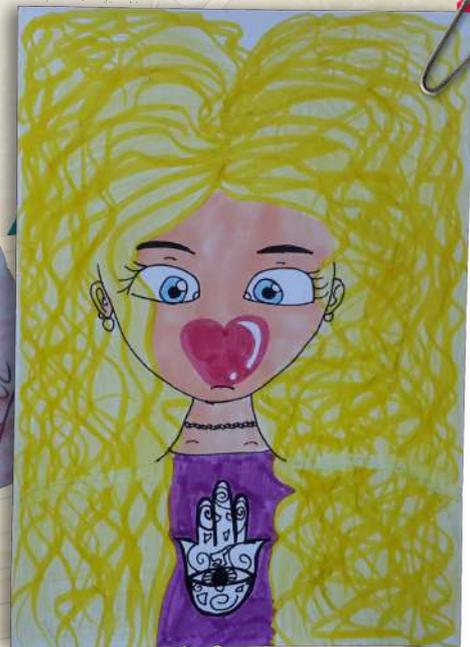
Gabriel 1° A

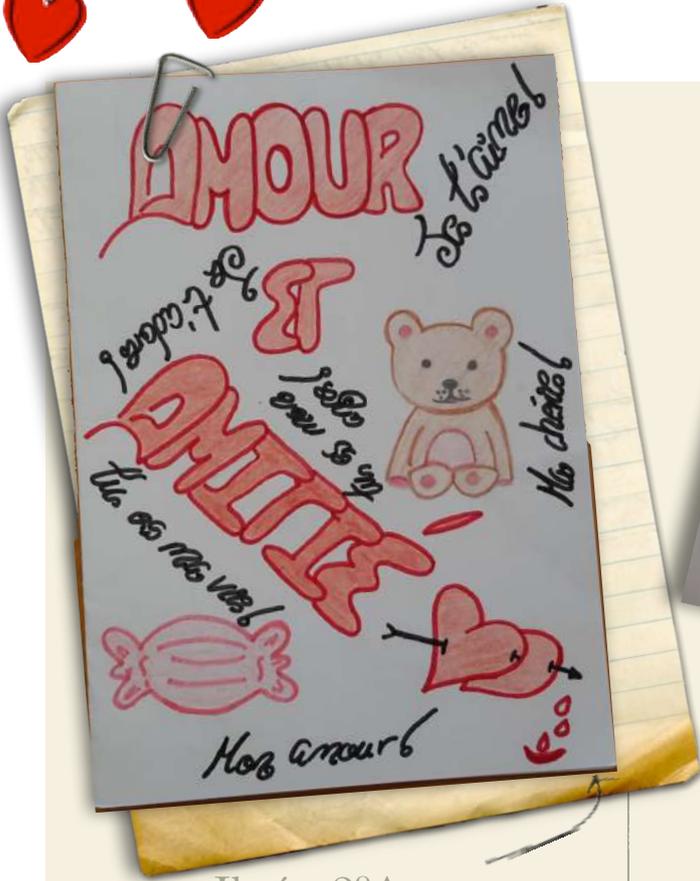


Estefanía Rivera
3º A



Isa Jiménez 2º A





Ikrán 2^oA



Betty Lupu 4^oA



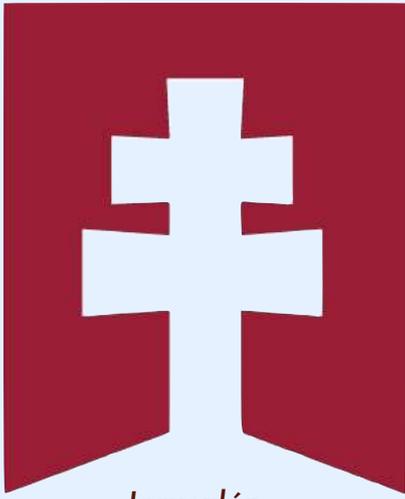


EXCURSIÓN A CARAVACA



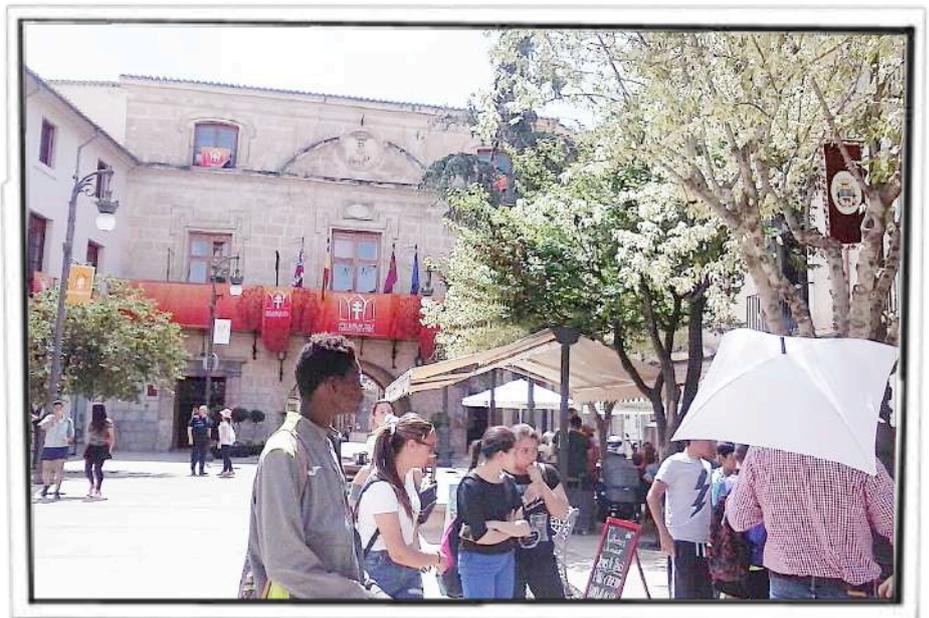
María Ángeles León

El martes 16 de mayo, 34 alumnos de 2º y 3º de E.S.O visitaron Caravaca de la Cruz y el Santuario de la Virgen de la Esperanza en Calasparra, organizado por la profesora Piedad Ochoa Sánchez del Departamento de Religión y acompañada por las profesoras María Sánchez García y María Ángeles León Segura. Recorrimos el casco antiguo de Caravaca con la ayuda de un guía turístico, que explicaba un poco de historia mientras subíamos por las medievales y empinadas callejuelas hacia la fortaleza donde se encuentra el Real Alcázar o Santuario de la Vera Cruz, uno de los grandes centros de peregrinación de la cristiandad, la quinta ciudad del mundo que goza del llamado Año Jubilar, celebrado cada 7 años y que ha llevado a recibir en Caravaca miles de peregrinos de todo el mundo. Este año 2017, es Año Jubilar. Dentro ya de la basílica, pudimos ver en una capilla lateral la cruz de Caravaca que es una reliquia medieval y patriarcal, custodiada en esta ciudad primero por la orden del Temple y posteriormente por la de Santiago. Se trata de un trozo de madera perteneciente al leño donde fue crucificado Cristo. Se conserva en un relicario con forma de cruz de doble brazo horizontal, que perteneció al patriarca de



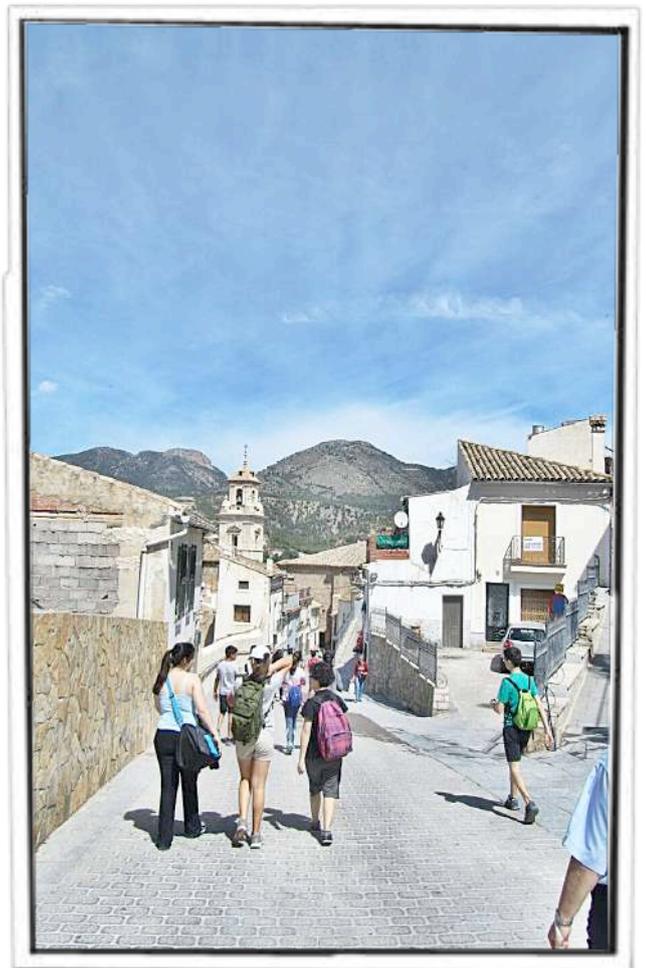
Jerusalén.

La presencia de la Cruz en Caravaca data del año 1232. Después de almorzar en la plaza de la basílica bajamos dando la vuelta a la fortaleza hasta donde se encuentra la estatua que conmemora la fiesta de los Caballos del Vino, que se celebra el 2 de mayo. Los caballos deben subir la cuesta del castillo con 4 caballistas a los lados y competirán por ser los más rápidos. Los caballos van ataviados con mantos bordados, y pudimos ver una exposición de mantos en la iglesia de San José en la calle Mayor. Más tarde tuvimos tiempo de comprar recuerdos en la plaza del ayuntamiento, o plaza del Arco. A continuación





visitamos las Fuentes del Marqués, que es un parque natural situado a unos dos kilómetros de Caravaca, localizado a los pies de la sierra del Gavilán y el Buitre, que tiene manantiales de agua y donde disfrutamos de la naturaleza en un paraje muy bonito. Por último nos dirigimos al Santuario de la Virgen de la Esperanza en Calasparra. La ermita se encuentra en una cueva natural en el interior de la montaña. Es una construcción a base de piedra tipo Gaudí. El río Segura pasa a su lado y hay terrazas escalonadas que bajan hasta el río con abundante vegetación y lugares para comer. Aquí comimos y terminamos nuestra visita.



Bouchra Abdellaoui 3° A

El día 16 de mayo los alumnos de Religión y otros hicimos una excursión a Caravana de la Cruz. Partimos a las 8:45 y llegamos a las 10:30, aproximadamente. Al llegar encontramos un guía que nos explicó el plan del día y qué íbamos a hacer. Empezamos a andar hasta llegar a un cruce que se llama el cruce de la Muerte, aunque el guía no sabía por qué. Luego nos fuimos al castillo-basilica. De camino el guía nos dijo que hacía muy poco habían hecho una carrera de caballos (los caballos del vino) y el ganador había sido un caballo que había subido en ocho segundos. Al llegar al castillo algunos entraron y otros se quedaron porque eran de religión musulmana o simplemente no querían entrar. Luego comimos y fuimos a una antigua iglesia que ya no lo es. En su interior vimos unos caballeros con unas vestimentas muy hermosas. Después nos fuimos en autobús a un río y a un sitio para comer y descansar antes de volver a casa.





4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

PREMIO MANDARACHE

JÓVENES LECTORES DE CARTAGENA





Viaje a



Laura Calero (FOL)

Los días 4, 5 y 6 de mayo, alumnos de los ciclos de Formación Profesional de Mantenimiento Electromecánico, Planta Química y Operaciones de Laboratorio visitaron Madrid en un viaje organizado por el Departamento de Formación y Orientación Laboral (FOL).

Los alumnos tuvieron la ocasión de conocer el Congreso de los Diputados, el Senado, la Bolsa, la Biblioteca Nacional y el Palacio de Linares, actualmente conocido como la Casa América.

La visita al Congreso de los Diputados fue guiada gracias a la cortesía del diputado del Partido Popular por Murcia D. Teodoro García, ciezano, ingeniero de telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y recientemente doctorado. Teodoro ha sido concejal del Partido Popular en el ayuntamiento de Cieza entre 2007 y 2009 y fue director gerente de la Agencia de Gestión de la Energía de la Región de Murcia (Argem), organismo dependiente de la Comunidad. Es diputado en el Congreso por la Región de Murcia desde 2012. En la última y corta legislatura ejerció de portavoz adjunto del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados.

Además, pudimos asistir como público al programa de Antena 3 "El Hormiguero", donde conocieron de primera mano el funcionamiento de los medios de





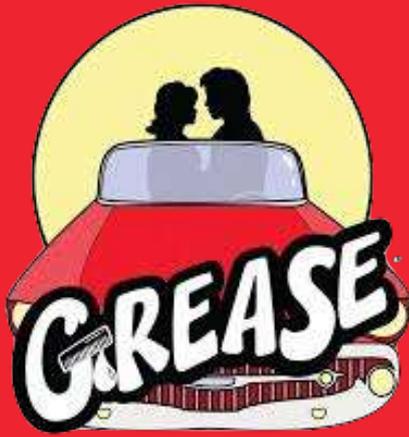


Día del libro

23 de abril



Para conmemorar el Día del libro, las profesoras María Sánchez y María José Díaz decoraron las paredes del aula con carteles sobre la lectura y sobre Miguel Hernández. El Día del libro conmemoramos el fallecimiento de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.





GREASE



VISITA AL

CAMPUS DE LA INGENIERÍA



El jueves 4 de mayo visitamos, con un grupo de alumnos de ESO, el Campus de la Ingeniería 2017, un proyecto educativo y cultural organizado, entre otros, por la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y cuya finalidad es presentar la ciencia y la tecnología de una manera atractiva y motivadora. Asistieron casi 80 alumnos acompañados de los profesores, María Mayordomo Mayordomo, M^a Ángeles León Segura, Mario Arnaldos Sanabria, Pablo Esteban Rodríguez y M^a José Cerezuela Fernández. Durante la jornada, los alumnos, distribuidos en cuatro grupos, además de visitar los diferentes stands, participaron en los siguientes talleres: AEMEDSA, Química ¿natural o artificial?, donde se expuso cómo está presente la Química en nuestra vida diaria, así como los conceptos negativos/positivos asociados a lo artificial y a lo

natural. El mundo de la energía, iniciativa de la fundación REPSOL que pretende contribuir al desarrollo educativo, ambiental y cultural de la sociedad, y cuyo objetivo principal es difundir las actividades que se realizan en las refinerías y plantas petroquímicas, el uso del petróleo y sus derivados. Realidad virtual/aumentada, en este taller se nos familiarizó con los conceptos de realidad virtual y realidad aumentada a través de una exposición educativa formada por paneles informativos y hologramas. El agua que sale por mi grifo, en el que se explicó los trabajos que se desarrollan a diario en las redes de distribución de agua potable que recorren nuestra ciudad. Operación 3D, donde se mostró los diversos usos de la impresión 3D y el diseño por ordenador en ámbitos tales como la formación o la medicina. Hagamos un



polímero, un taller interactivo para introducirnos en el mundo de los polímeros, además pasamos un rato divertido mano a mano con la ciencia a través de un experimento para fabricar un polímero. Charla Tecnologías reunidas, donde se expuso como es el proceso de ingeniería de detalle y construcción de una planta industrial. Localización por Bluetooth/WIFI, donde se mostró un experimento de localización de terminales móviles conectados a una red local. Desarrollo de biosensores, en este taller se explicaron las técnicas de detección de sustancias mediante el uso de biosensores y técnicas electroquímicas. Enemigos de las plagas, donde, con ayuda de la lupa binocular, pudimos observar los distintos insectos y

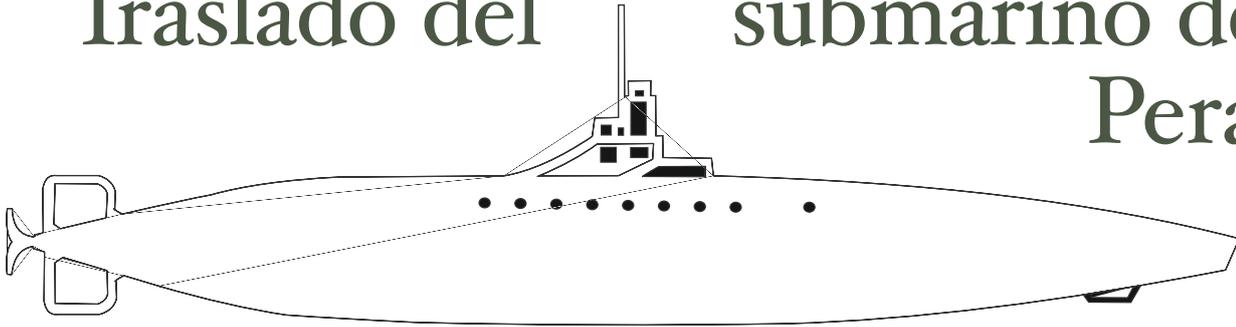
ácaros que se usan para eliminar algunas de las plagas de los cultivos más conocidas. Divulgación astronómica, interesante taller en el que los profesores Juan Ortega Navas y Juan Pedro Gómez Sánchez, nos explicaron el funcionamiento del Sol y nos describieron el aparato que se usa para su observación, además, con un telescopio dotado de los elementos adecuados de seguridad, pudimos observar manchas solares y fenómenos superficiales solares. Una jornada amena y motivadora en la que nuestros alumnos participaron activamente.

M.^a José Cerezuela





Traslado del submarino de Peral



Desde hoy, día 2 de septiembre de 2016, aquellos que visiten la ciudad de Cartagena serán recibidos con una réplica a escala 1:2 del primer submarino de la historia, propulsado con energía eléctrica.

Dicha réplica se encontraba ubicada frente a la escuela de ingeniería naval para su exposición cedida por el IES Politécnico.

El batiscafo fue realizado por alumnos del departamento de Fabricación Mecánica, dirigidos por el profesor D.Francisco Ruano

Hermoso, que ha participado en la infraestructura del traslado.

El departamento de Fabricación mecánica tiene cinco ciclos de elevada inserción profesional, todos ellos base de los diferentes campos industriales. Este departamento basa sus enseñanzas en el método de proyectos integrados con el entorno industrial.

M.^a Dolores Carrión

DÍA MUNDIAL DE LA

8 de octubre

VISION



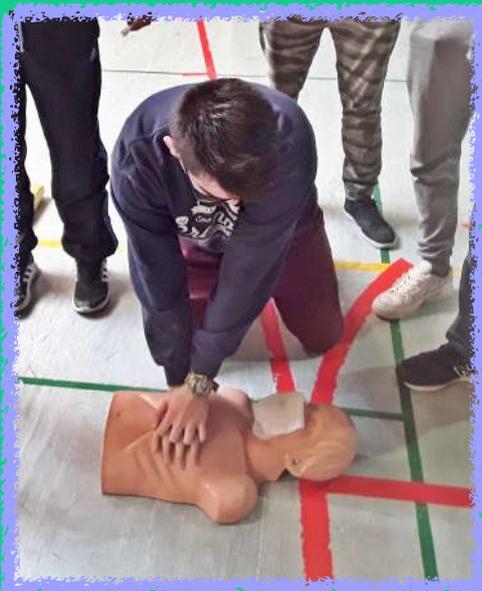
Actividades de
la Salud

Colaboramos con la ONG "Azul en Acción" y los alumnos del ciclo de Óptica, montando 200 gafas para mandarlas a niños de Senegal a través de la ONG. Día Internacional de la alimentación



CHARLAS Y TALLERES

- Técnicas de relajación ante los exámenes (1º y 2º de Bachiller),
- Difusión del espíritu emprendedor (3º ESO y 3º PMAR).
- Charla "El acoso sexual en internet y violencia de género", (3º ,4º, PMAR y Bachiller), sobre los peligros que conlleva el uso inadecuado de las redes sociales.
- "Tú Puedes Ayudar", (3º ESO, PMAR, FPB y ciclo de Carrocería): primeros auxilios.
- Taller "Si te sientes ahogada, no es amor".



OTRAS ACTIVIDADES

Comisión de salud
IES Politécnico

- “Los viernes, fruta”, campaña de desayunos saludables, que consistirá en el reparto de fruta durante los recreos de los viernes, que se llevará a cabo, a partir de este día, durante todo el curso escolar.
- Día Mundial contra el cáncer de mama (17 de octubre): Reparto de lazos rosas, cedidos por AECC y foto familiar en el jardín de nuestro centro, todos vestidos de rosa.
- Día internacional de la lucha contra el SIDA (1 de diciembre),: Cartelería informativa Paneles formativos, durante el recreo, los alumnos participaban activamente resolviendo una serie de cuestiones relacionadas con el tema. Fotografía solidaria, de toda la comunidad educativa formando un gran lazo humano de color rojo.
- Árbol de Navidad Solidario, toda la comunidad educativa, no sólo ha participado en la decoración, sino en la aportación voluntaria de un euro por adorno.

DIPLOMAS A LAS CLASES MÁS SOLIDARIAS



La Comisión de la Salud, acompañados por nuestra directora, Dña. Rosa Laborda, visitaron las 7 clases que han sido más solidarias, aportando alimentos para la Cadena Solidaria. La directora les dirigió unas palabras de agradecimiento a la vez que les hacía entrega del Diploma Solidario





Desayuno Saludable



Partido de fútbol-sala entre profesores y alumnos

XI feria de la salud







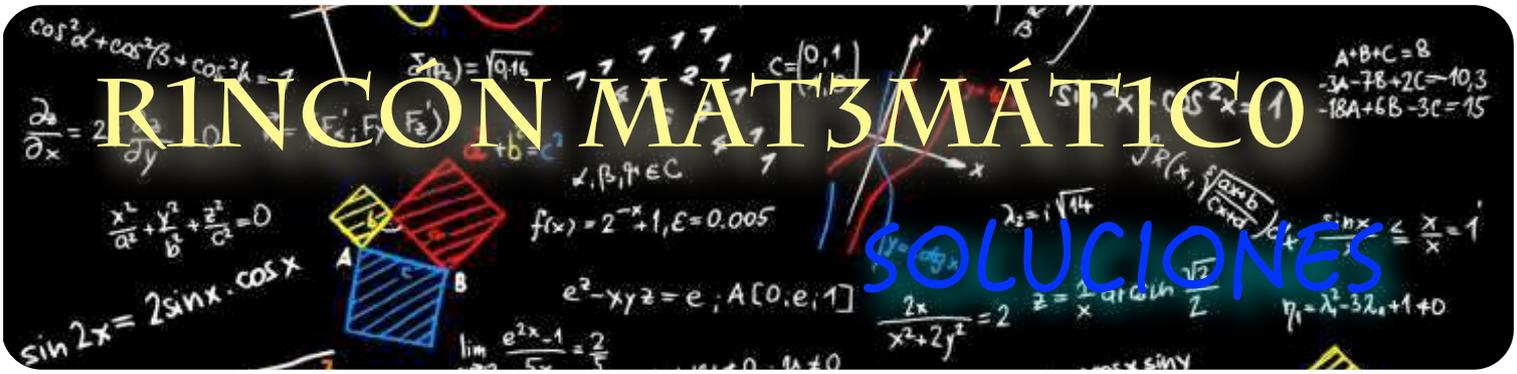
Polimarcha saludable



V CADENA SOLIDARIA

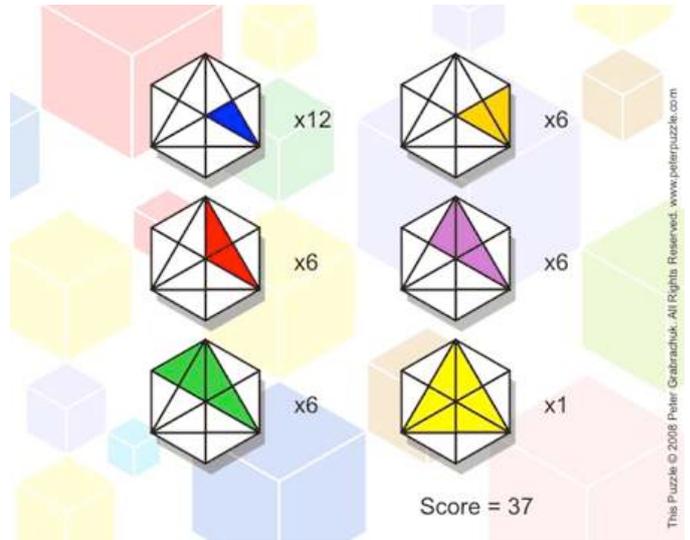
1 de junio





- 1) La rana tardó 28 días en salir. Durante el día 27 sube hasta el metro 29, pero en la noche resbala dos metros hasta el metro 27, el día 28 sube los tres metros restantes.
- 2) Es el nº 79
- 3) Según el premio EUCLIDES 2005 al mejor profesor de matemáticas, Danni Perich, la confusión creada por este ejercicio ocurre por utilizar de manera errónea el flash como si fuera una fracción. Usándolo correctamente, primero se resuelve la división $6 : 2 = 3$ luego el paréntesis $(1 + 2) = 3$ y por último la multiplicación
- 4) $3 \times 3 = 9$

¿La respuesta es 37! ¿Lo habéis logrado a la primera o os han quedado triángulos sin contar?



SOLUCIONES



1. Sie ist Ärztin.
2. Ich muss den Gärtner anrufen.
3. Ich habe das Brot heute beim Bäcker gekauft.
4. Such bitte einen guten Anwalt!
5. Er ist Verkäufer.

1. Vase
2. Ball
3. Computer
4. Tisch
5. schrecklich

S	C	D	R	Z	G	T	B	S	C	H	U	H
Y	Q	Z	O	L	A	K	B	Z	J	O	V	N
V	Y	X	C	J	H	E	M	D	J	S	L	B
F	B	U	K	C	K	D	P	I	U	E	V	L
O	Z	P	U	L	L	O	V	E	R	S	K	U
E	Z	H	N	L	T	V	W	I	L	X	J	S
K	F	B	A	D	E	H	O	S	E	J	N	E
C	F	H	W	A	M	D	Z	G	D	Y	K	E
O	C	J	V	P	E	Z	A	Q	A	O	L	W
S	L	T	O	C	J	N	M	Ü	T	Z	E	B
F	E	U	D	O	A	N	Z	U	G	Y	I	Y
H	A	N	D	S	C	H	U	H	B	L	D	S

