

Vídeo 2000

Se conocía como **VCC**, **Vídeo Cassette Compacto** o **2000**, y fue un estándar de vídeo desarrollado por las compañías **Philips** y **Grundig** para poder competir con los productos de **JVC** y su VHS y el Betamax de la popular **Sony**. Su distribución comenzó allá por 1979 y frenó en seco en 1988, siendo únicamente comercializado en Europa y Argentina.

Este formato permitía una grabación de 4 horas en una cinta de 2 y posteriormente aumentó a 8 en una de cuatro horas. Además contaba con características que superaban o hacían muy competitivo a este sistema frente a los anteriormente citados.

Las cintas del VCC podían almacenar información de audio y vídeo en ambas caras de la cinta. No perdía sincronía en la imagen dado que los cabezales se autoajustaban; eran capaces de reducir el ruido durante la reproducción automáticamente; permitían introducir una pista de datos a lo largo de la cinta y era posible fijar un sistema de bloqueo antigrabación por cada cara.

Además estando en pausa era capaz de mostrar una imagen mucho más nítida que los VHS y Betamax, los cuales únicamente mostraban la mitad de resolución al congelar la imagen.

Se dejó de fabricar por llegar muy tarde al mercado, donde VHS y Betamax ya llevaban cierto tiempo con mucha fama entre el público de todo el mundo. Además estos formatos contaban con una importantísima cuota de mercado y una casi infinita cantidad de material además de tener una resolución de pantalla mayor gracias a que sus cintas tenían más ancho donde poder almacenar más información.

Aún así, el formato 2000 salió al mercado. De 1.000 hogares, tan solo 50 contaban con este sistema frente a los otros, por ello dejó de fabricarse en 1988.

