

VHS-C

VHS-C es el formato compacto de cinta VHS presentado en 1982 y usado principalmente en videocámaras compactas para el mercado doméstico. El formato está basado en la misma cinta magnética que se usa en el VHS y puede reproducirse en una videograbadora VHS estándar mediante un adaptador.

La cinta magnética en casetes VHS-C se enrolla sobre un carrete principal y usa una especie de rueda de engranaje que hace avanzar la cinta. También puede ser movida a mano, al igual que el carrete. Este desarrollo obstaculizó las ventas del sistema Betamax en cierta medida, debido a que la geometría del casete Betamax hacía imposible un desarrollo parecido.



VHS-C fue uno de los formatos pioneros del mercado de videocámaras compactas, y se lanzó para competir con el Video8. El VHS-C también terminó expulsando a las videocámaras VHS de tamaño estándar del mercado. Más tarde se lanzó una versión de alta calidad del VHS-C, basada en el S-VHS y conocida como S-VHS-C, que compitió contra el Hi8, la versión de alta calidad del Video8.

Respecto al Video8, VHS-C ofrece una calidad de vídeo ligeramente menor y un tiempo de grabación menor (la mayor parte de los casetes VHS-C vendidos tienen capacidad para 30 minutos de vídeo, frente a los 120 minutos para una cinta de Hi8 grabada en analógico).

La industria de videocámaras domésticas (y en particular el inventor del VHS y su principal defensor, JVC) aparcaron el VHS-C al adoptar como formatos mayoritarios el MiniDV y formato pequeño (8 cm) de DVDs grabables.